

الحريري : لن أشكل حكومة غير منسجمة ولا شيء اسمه معارضة في مجلس الوزراء

بيروت - الحياة

بيروت - الحياة

الوزير الحريري: لن أشكل حكومة غير منسجمة ولا شيء اسمه معارضة في مجلس الوزراء

أكد الرئيس رفيق الحريري في بيان له أن تشكيل حكومة غير منسجمة مع غالبية الوزراء على السياسة العامة لهذه الحكومة، من لا يريد التوافق فلا داعي لأن يعمل وزيراً، مؤكداً أن مستطع أن يحضر من خارج الحكومة، ويستطع أن يعارض في الموضوع لا علاقة له به وأنا راغب في عدم هذا. هذا غير وارد في الحكومة.

وقال أن الديمقراطية لا تعني الفوضى وغياب السلطة، بل الحساسية، وجدد القول أن المعارضة تكون في المجلس النيابي وليس في الحكومة لأن الوزير في الحكومة يجب أن يكون متوافقاً مع سياستها.

الوزراء انسجاماً مع القرارات التي تصدر عن مجلس الوزراء

أكد الرئيس رفيق الحريري في بيان له أن تشكيل حكومة غير منسجمة مع غالبية الوزراء على السياسة العامة لهذه الحكومة، من لا يريد التوافق فلا داعي لأن يعمل وزيراً، مؤكداً أن مستطع أن يحضر من خارج الحكومة، ويستطع أن يعارض في الموضوع لا علاقة له به وأنا راغب في عدم هذا. هذا غير وارد في الحكومة.

وقال أن الديمقراطية لا تعني الفوضى وغياب السلطة، بل الحساسية، وجدد القول أن المعارضة تكون في المجلس النيابي وليس في الحكومة لأن الوزير في الحكومة يجب أن يكون متوافقاً مع سياستها.

بيروت - الحياة

الوزير الحريري: لن أشكل حكومة غير منسجمة ولا شيء اسمه معارضة في مجلس الوزراء

أكد الرئيس رفيق الحريري في بيان له أن تشكيل حكومة غير منسجمة مع غالبية الوزراء على السياسة العامة لهذه الحكومة، من لا يريد التوافق فلا داعي لأن يعمل وزيراً، مؤكداً أن مستطع أن يحضر من خارج الحكومة، ويستطع أن يعارض في الموضوع لا علاقة له به وأنا راغب في عدم هذا. هذا غير وارد في الحكومة.

وقال أن الديمقراطية لا تعني الفوضى وغياب السلطة، بل الحساسية، وجدد القول أن المعارضة تكون في المجلس النيابي وليس في الحكومة لأن الوزير في الحكومة يجب أن يكون متوافقاً مع سياستها.

حنبلط : حيتان المال يحكمون لبنان

بيروت - الحياة

الشر المطلق. ولا يهمننا رأي بعض الساسة المستشرقين، أو بعض المفكرين المستشرقين، هم خونة ومجاهدون، في سياق تاريخ سبقي تحت رحمة الصنف، يبقى فيه الفكر الانساني للمهاجرين غائب، اقصى وامضى من الانترنت واقتصاد السوق الذي يبشر له الغرب واتباعه في بيروت.

وقد نبصحة للجامعة هي «الحفاظ على التراث كبراً كان ام صغيراً، والحذر من حيتان المال الذين يحكمون البلد، والذين يطمحون الى جعل الجامعة، سهماً او اكثر في شركتهم المالية الكبرى».

وقد نبصحة للجامعة هي «الحفاظ على التراث كبراً كان ام صغيراً، والحذر من حيتان المال الذين يحكمون البلد، والذين يطمحون الى جعل الجامعة، سهماً او اكثر في شركتهم المالية الكبرى».

وفر الوقت والجهد واعتمد الأسلوب العصري

بيروت - الحياة

في إسترجاع المعلومات

أرشيف جريدة الحياة الإلكتروني في خدمة القراء

AL HAYAT ON CD ROM

1996

وزير فرنسية ستزور بيروت

باريس - الحياة

ستزور وزيرة الخارجية الفرنسية في بيروت

ستزور وزيرة الخارجية الفرنسية في بيروت

مشرف على زمن جديد

تحتل لحظة منزل الحلاوة داراً لبنانية ضمن حديقة خضراء تطل على البحر الأبيض المتوسط. مشرف على البحر الأبيض المتوسط.

مشروع قرية المشرف النموذجية فريد من نوعه. مشرف على البحر الأبيض المتوسط.

مشروع قرية المشرف النموذجية فريد من نوعه. مشرف على البحر الأبيض المتوسط.

الحياة 1996

تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والإفريقية ودول أمريكا اللاتينية.

تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والإفريقية ودول أمريكا اللاتينية.

مشرق

مشرق على زمن جديد

مشرق على زمن جديد

السعر 990 دولاراً أميركياً للمؤسسات

السعر 990 دولاراً أميركياً للمؤسسات

الأوكازيون الكبير

الأوكازيون الكبير

الأوكازيون الكبير

A black and white photograph of a man, likely a politician, speaking and gesturing with his right hand raised. He is wearing a dark suit, a white shirt, and a dark tie. The image is grainy and has a high-contrast, almost halftone appearance.

تصل إلى حد جموها.

● يقول إسرائيليين أنك أكثر شعبية اليوم ما كنت خلال الانتخابات أو قبلها.

● صحيح - أفضل إن تكون مثبورا للجلل عوضا عن التفتير بالشعبية، لأنك تفعل شيئا جيدا للجلل، ولكن عندما تفعل شيئا جيدا للفتير، وعلى القادة أن يكونوا دائما مثبورين للجلل وإن يمارسوا السباحة بالنفس.

● خرجت اتهامات من داخل حزبكم بأن الأبردين عادة ليكود على الفور في الانتخابات ضحك.

● لا يريد التحقيق على ذلك. كل ما استطع قوله هو أنني لا أتوقع من الأبردين أن يتدخل في الانتخابات الإسرائيلية، وأنني لا يمكن أن اطعن منهم.

● يقول نتنياهو إن وزيراً في حكومتك أجرى محادثات سرية مع ممثلين فلسطينيين حول مستقبل القدس. ما الذي حدث بالضبط وماذا كانت النتائج؟

● لا أعقد بأن النتائج كانت ذات أهمية. فهناك فارق كبير بين المفاهيم العامة والخطط المفصلة. أعقد أن علينا أن نأخذ

الطريق؛ والجواب هو: «حاول
قبضة سيارتك على يمين الطريق
في لندن، وستعرف السبب». هذا
ما أقصده بالحقائق التي تفرض
نفسها.

● تلعت الحكومة الحالية من
دفع الغل الخفيف على مخرج للنفق
بالر من المسجد الأقصى؟
- أم لا تكون تعلمت. لكن
علينا الانتظار لى.

● الحكومة الحالية تقول أن
حكومتها أخذت آخر تنفيذ اتفاق
اعادة الانسحاب من الجليل.

- صحيح انني اخبرت التقديف،
لكنني فعلت ذلك بالانفاق من
السلطنتيين، وليس من طرف
واحد. وأوافق الجانب
السلطنتي على التناحية لمدة
اسبوعين لاننا كنا على قمة من
اننا سنقوم في الانسحابات.

تسن انني كنت نغنت اعادة
الانسحاب من الضفة الغربية
40. قرية سيد سدن على ريم
مقاومة شديدة من الرأي العام
الاسرائيلي، اضافة الى الحما
حما. لا تنسى ما حدث بعد
اغتيال رابين، وكذا الخشيل ان
صحت انفجار في القدس قبل

- اراونا قتل السلام، كانت
 هناك استراتيجية لوقف عملية
 السلام واتطاعة الحكومة التي
 حققت السلام. وادان هذه
 الاستراتيجية كل من ايران
 وحساس والجهد (الاسلامي)
 وحزب الله، هي حوزتي الوفاق
 التي تلقت ذلك، بعد خسارتها
 للاتخابات، كانت هذه احداث
 في مساجد ايران. وعندما اكتشف
 الفلسطينيون، بمن فيهم السيد
 عرفات، ان الارباب سيستمرو
 ايضا، فعادوا ليك شوبين او دائرة
 من موعد الانتخابات على اتخاذ
 اجراءات جادة ضد حساس كانت
 في غاية الفاعلية. واستمر الزها
 حتى اليوم.

- كل ان متكت من انها كانت
- مؤامرة من قبل هذه الأطراف لاطاحة
- حكومتكم؟
- نعم.
- كل تصعد ان هذه الأطراف
- اعتبرت تحقيق السلام اشد خطراً من
- مجي حزب ليكود؟
- نعم.
- كل اي مدى يعرف الرأي العام
- الاسرائيلي نوع مثل هذه المؤامرة؟
- الرأي العام كان غاضبا على

- ألم تتعلم حكومة ليكود الحالية من سابقاتها؟
- كان من الممكن لها أن تتعلمت من السيد (صاحبي) يمين على سبيل المثال بدلاً من السيد (الصحق) شامير، وهي لم تفعل! حتى الآن، بل مازالت متعلقة بالافتقار لليبولوجيا قديمة.
- هل يرى ذلك إلى انعدام خبرة فريق الحكومة بشؤون الشرق الأوسط؟
- ليست هناك.
- اعني رئيس الوزراء ومستشاريه في الشرق الأوسط.
- صحيح، انصاف الجهاز الحكومي علي بالخبراء الذين يستطيعون الاستعانة بهم. هناك أشخاص في الجيش وخارج الجيش الذين لهم خبراتهم مع الفلسطينيين وغيرهم. اعتقد انهم مسألة استحداثهم وليس مسألة توفيرهم لانهم موجودون.
- هل صحيح ان رئيس الوزراء الاسرائيلي سيقدر بالحق؟
- هناك من يقول ذلك.
- ما اريد.
- لا اريد التعليق على مسائل شخصية.
- نتائجا اعتبر استعداد الرئيس

الحصول على السلام مقابل شيء، بالتدقيق مقابل شيء، استحصال على شيء، فاشية، لا تستطيع أن تحقق الأمن من دون سلام شامل. هذه الاعتراضات كلها خاطئة. الواقع سيثبت ذلك لأن هناك توقعات كبيرة. وما حدث لا رجعة عنه على رغم أن بعض الأمور لا تحسب تلقائياً فالاعتراف الإسرائيلي بنظامه التمييز القسطنطيني، والاعتراف بمرافعات كزعيمهم المنتخب - وحقيقته أن مليونين ونصف مليون فلسطيني يديرون أنفسهم في عزلة والصفعة الغربية... - اما قرار استئناف المفاوضات السلمية في حين التوصل إلى حل نهائي، وعملية بناء الثقة في الشرق الأوسط والقناعة بأن السلام خارج حقيقته وبناء المؤسسات الاقتصادية التي تدعمه... فكلها معرضة للانفجار.

■

ما جزم الضرر الذي تعرضت له العملية السلمية حتى الآن منذ فتوروا الحكمة الجديدة؟

■ اعتقد أن السلام تعرض

□ □ لبيب -
من سلامة نعمات:

■ انتقد رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق شمعون بيريز سياسة حكومة خلفه المكونة بثمانين نائباها وقال ان «قوت» ان تكون سفاحا في سوريا للخليء، في اشارة الى موقعها من عملية السلام في الشرق الاوسط.

و عن المفاوضات مع سوريا قال زعيم حزب العمل المعارض انتهى شق رسالة من الادارة الأميركية تقول ان الولايات المتحدة تريد السلام بين سوريا واسرائيل قبل نهاية ١٩٩٦.

واوضح ان ردة فعله كان ضروريا لتغيير أسلوب التفاوض بتكتيف المفاوضات وتسريعها.

وردا على سؤال عن استراتيجية حكومة ليكود قال بيريز ان استراتيجية جهازها هي «السلام مقابل لا شيء» الان قبل الانسحاب والتحرك ببطء شديد.

وفي ما يأتي نص الفقرة:

● كيف تنظر الى اداء حكومتنا في عملية السلام؟

- السخافة لا تستطيع

الفساد هذه لا يقع درجتها عند التفتيش إلى واقع
ما هو موقف من افتراض بلطان أن
أولاً؟

● اعتقد انه خيار غبي ولأنه
كمن يقول: ليد - شعاع شعاع
صدا، شعاعني على التخصيص
من صناعتي أين أمكن من الإبقاء
على صناعته، كما يمكن إيراد
صعقته من هذا النوع؛ أنت لا
تستطيع التوجه إلى السويين
تطلب صناعته بالخروج من
لبان من دون شعاع غبي
الجلول - لن يتضح شيء عن
هذا.

● هل انت متأكد مما يريدك
السويين؟

● يريدون صفة متكاملاً
لكننا لا نعرف كل عناصرها
فلنضئ قضايا معقدة لن
خضنا القضاء والمرتبات
الإنشائية، وشاملة لجميع
الإنشائية، وشاملة لجميع
والتحاول الاقتصادي. وكما أنت
تستطيع التوجه إلى السويين
بأيد فارغة، فأهم لا يستطيعون
الحجج البنا أيدهم بالسلام
تقول الأرض مقابل السلام
تقول السلام، لا أن ياخذون
الأرض فحسب، لكننا في مرات
سابقة، أعطينا كل الأرض
نحصل كل ال سلام. هذه المرة
نريد التأكيد من أن السلام
لن يحدث كل العقد الأرض
ستحصل على السلام.

● هل أصابع سورية فرصة لحل
جيني؟

● هذا هو انطاعي، لكنني كنت
على استعداد لذلك.

● كنت على استعداد للإستخدام
إلى حدود الرابع من حزيران؟

● لا أريد الدخول في التفاصيل
الآن. كما نعمل على أساس الأرقام
المقدسة، وبمباعدة تحديد
الحقوق كان من الممكن حلها في
الحوادث.

● هل تقول إن ما قاله الرئيس
الأسد شيء ثقيلاً؟

● إن كان دقيقاً ولماذا لا
يوقع على معاهدة سلام؟ لماذا لا
يوقع؟

● في أواخر الشهر أجنبي
هل كنت غريباً من وتيرة
عليه السلام لا على ما سيحدث؟

● لا. فبعد اغتيال رابين، قررت
أن أفضل ما يمكن فعله هو تنفيذ
صفقة أولس، وهي كانت مهمة
صعبة وأولس، وأخيراً كانت مهمة
بحقيقة الدفاع لاتمكن من التنفيذ.

● الجانب العربي يعتبر أن
الحكومة الإسرائيلية الحالية تريد

● هذا ليس مهماً. فهذه مسألة
تقنية. إن كان ذلك صحيحاً،
ففيجب توجيه السؤال لوزير
المعاداة سياسات ما لم توقع
فيه أن يجب على هذا السؤال.
ما السبب بآراء في هذا الإعلان
السوري عن هذا الاتفاق في هذا الوقت
بالذات؟

● لا أعرف.

● ما مستواصل الحكومتين
الإسرائيلية سياستها الحالية تجاه
سورية؟

● لا اعتقد ذلك. فالسلام لا
يمكن أن يكون ظاهرة مفروضة في
المنطقة. علينا تحقيق سلام
شامل، بما في ذلك المعزول سيدون
دائماً في خطر.

● هل انت على استعداد للتوسط
لتسوية هذه بين الحكومة الإسرائيلية
والأطراف العربية المعنية في ضوء
أزمة الثقة الحالية؟

● لا، أفضل ذلك إلا إذا طلبت
مني الحكومة.

● هل طلبت منك الحكومة
الإنتاج مع السيد عرفات؟

● لا، أعتقد أنه مستحالة
الطلب منه.

● هل ستؤثر مضر للاجتماع
بالرئيس مبارك؟

● نعم، فقد تقيت دعوة
المصريين، وساقم بالزيارة.
وكنز وزير العرب ووزارة
غزة وتابلس، وأن سناؤور
الرئيس مبارك.

● متى؟

● في أواخر الشهر أجنبي
هل كنت غريباً من وتيرة
عليه السلام لا على ما سيحدث؟

● لا. فبعد اغتيال رابين، قررت
أن أفضل ما يمكن فعله هو تنفيذ
صفقة أولس، وهي كانت مهمة
صعبة وأولس، وأخيراً كانت مهمة
بحقيقة الدفاع لاتمكن من التنفيذ.

● الجانب العربي يعتبر أن
الحكومة الإسرائيلية الحالية تريد

باتجاه طرح كل القضايا على
طاولة المفاوضات، وتعمل على
حلها بتعزيز الثقة المتبادلة.
هل كانت المحادثات مجرد
نقاش بخرار؟
● اعتقد ذلك نعيم.
● لكن هناك مضمون مكتوب؟
● لا أعرف بالضبط وربما
كانت هناك أوراق غير مزمّنة،
وسيتبادلوها بعض الرسائل،
لكنها لا تعني شيئاً.
● على أي مستوى جرت
المحادثات هذه؟
● لا أعرف بالضبط. لكن
اعتقد أن السيد (يوسي) بيلين
تحدث مع «أبو مازان»، وتحت
سلطان أبو مازان، ما ذا كانت
(هذه الأوراق) تمثل التزاماً من
الجناب المصليقي، فقال: لا بل
تعتبر على موقف عام. وقال: لا
أعني لا تعني كثيراً.
● لا بد أنك سمعت عما أعلنه
الرئيس السوري حافظ الأسد عن
التوصل إلى اتفاق مع حكومت حول
الانسحاب من الجولان.
● لماذا لم يوقعه ما الذي كان
يبتظره؟
● هذا هو السؤال. لماذا هو
(الرئيس) بطيء. على أي هذه
الدرجة؟ هل تعلم أنني تلقيت
رسالة من الولايات المتحدة تقول
أنهم (الإدارة الأمريكية) يريدون
سلاماً مع سورية بعد نهاية
١٩٩٦، فقلت حسناً، أنا مستعدة
للمجازفة فانا أفضل الفوز
بالسلام على الفوز في
الانتخابات. لكن أن اردت سلاماً
قبل نهاية ١٩٩٦، فليكن تغيير
أسلوب التفكير، فحين لا
ستطيع مواصلة التفاوض عبر
طرف ثالث أو من خلال وقود
تلقي مرة كل اسبوعين لنافذة
حجلة أو جملتين. واقتبس كلمة
الكتائب الفريسي المرحور لندريه
سالمو الذي قال ان اسهات
الطيارين يدين ابنهذه ان
طيطروا بطعه وعلى ارتفاع
منخفض، لا يفهم ان من الاسلحة
الطيران بسرعة وعلى ارتفاع عال
فوجهت سوال للرئيس السوري
وانت طيار، فمماذا تريد؟ تريد
الطيران عالياً وبسرعة عالياً او

متكاملة. لكننا لانعرف
اياماً معقدة مثل ترتيبات
سنية، ومسألة تطبيع العلاقات.
لنا ان نستطيع التوجه اليهم
ون المجيء الينا بأيد فارغة.
لسلام، عليهم توفير السلام
لارض فحسب

66

الانتخابات، فكان نهاية القصة.
فكان من الأفضل التخلي، لكنني
لم أخفق الاتفاق. ● تقول حكومتنا انها
ملتزمة بتنفيذ الاتفاقات السابقة الموقعة
من حكومة العمل، الا انها تواجه
السلبيين بإقتراحات لأعمالها
التفاوض حول بعض جوانبها. ما
المقصود من ذلك؟
● اعتقد انهم يخلطون ما بين
التصورات التي هو ممكن، وبين
الواقع. اعتقد انها غلطة، فالأفضل
احترام الاتفاقات كما هي، وهو
أفضل لنا والمسلمين.
● ما رأيك بالكلام الذي استعص
الملك حسين لانتاهاوي في واشنطن؟
لا أعرف ماذا قال، لكن انتاهاوي
لم يأت من هناك من قبل. وفي
الحقيقة، فوجئت برر فعل الملك.
لاني اعرفه يتبنى الدبلوماسية
على الطريقة البريطانية. لا أعرف
ما دفعه لاستخدام مثل هذه اللقطة
القليلة.
● هل اثر كلام الملك حسين في
الراج العام الإسرائيلي؟
لا يوجد رأي واحد، انما
كثير من الناس يقولون الآن: «الملك
لم يأتكم، اعتقد ان غالبية الناس
يسافرون لتشهدوا الاصور بهذه
التشك. وشعروا بالأسى لتراجي،
وقيرة عملية السلام الى درجة قد

”

السوريون يريدون صفحة كل عناصرها، فلدينا قائمة

حصى المياه، والترتيبات الاقتصادية، وكم

بأيد فارغة، فانهم لا يستطيعون

عندما نقول الأرض مقابل

لأن يا أخوتنا

حماس، وكان يعتبر أن كل العرب يقفون وراء العمليات الإرهابية. شك باننا حصلنا على استخبارات بسبب حماس، ولو لم تحصل العمليات، لكننا قرأنا بأنباء كبيرة.

● كيف تنظر إلى دور الآراء كزعيم للمعارضة

- لست متعطشاً للسلطة لكنني ملتزم بتحقيق السلام وسأفعل كل ما في وسعي لدفع الإسلام إلى أمام. أنا ملتزم بالاشفاقات التي وقعناها وليس سراً أنني أطلب بتنفيذهم واحترامها، وهذا واجب الذي سأواصل القيام به.

● ما هي احتمالات تشكيل حكومة وحدة وطنية بمشاركة حزب الله - من الصعب التكهّن بذلك غير أن توقف عملية السلام سيؤدي من احتمالات تشكيل حكومة وحدة وطنية.

الحكمة الحالية من مفاوضات تحقيق السلام

- أم ذلك، لكن لا مؤثر حتى الآن. فالمعارضة لا تأتي فقط من حزب بل هناك حقائق تفرض نفسها، وهذا يكرني بتكتل أميركية تقول: لماذا لا يقول البريطانيون سياراتهم على مدير

مبارك للاجتماع بك ورفضه استقبل
رئيس الجمهورية بمناخية تدخل في الشؤون
الدخيلة لاسرائيل مع ما يتعلق على
ذلك؟

- هناك فرق واضح - فرئيس
الوزراء يفاوض، وأنا أحاور -
وعلى رئيس الوزراء ان يفرق ما
بين التفاوض والتحاو. فانا
استطعت التفاوض لثاني سنة
شربكة في المفاوضات. لكنني
ارى سبباً لعدم تبادل وجهات
النظر والمحافظة على علاقات
السافة التي يمكن لها ان تخدش
السلام.

● تحدثت كثيراً عن الشرق
الاسود الجديد ومستقبل المنطقة
وتكلمنا القلبي، واليوم يعتبر غالبيته
الناس ان افريقيا في القاتل واليهود
- سامت في خيبة لهم... -
- ان اعتقد ذلك. فالخيار هو م
بين شرق اوسط قديم باسـلـص
جديدة وشرق اوسط جديد
باقصاص جديد. افضل شرق اوسط
اوسط جديد باقصاص جديد. جديد
شجرة الزيتون مثلاً، قد تضطرب
لانقطار سبع سنوات قبل ان
تحصل على الزيتون. والاقتصاد
يحتاج كثيراً من الوقت والوقت
والدراسات والالتزام قبل ان
ينطلق ويبدأ بتحقيق النتائج
المرجاة.

● الانريسيون يشكون من ان
حكومتك علقت التعاون الاقتصادي.
- لم يكن مـر سـوـى
وخص من اجل معاهدة السلام
وحيثما تجاوز البيروقراطيه
والتعقيدات الادارية في وقت
فالبيروقراطية اثة بطيئة الحركة
تقبلت وتعتل قبل ما كما
ممكناً لتجاوز الفعلين
الشهر الستة الاخير مـر
حكومتني، كنت مشغولاً بمسائل
الارهاب، والناس ينسون ذلك. ولا
استطعت ان اعلم أكثر مما تفعلون
جاء اغتيال راين والتفكير في
الارهابية الاربعة في القدس وتو
ابيب وعسقلان، وجاء تفجير
حزب الله في الشمال، وكلهم
اجبروني على تحويل اهتمامهم
الى مكافحة الارهاب.

● لم ليك مسألات حول ترسيم
هذه العمليات بما كان السلام يحقق
تقماً على الارض؟

الإصابات، إلا أنه لم يمت. غير أن الإصابات مؤلمة، خاصة عندما تكون غير ضرورية. لا اعتقد أن السلام بات.

● ما يات برئيس الوزراء وفريقه الحكومي؟

- كما تعلم فاننا لم اصوت لـ او لحكومته. اعتقد ان تحالف الحكومة شديد التعقيد، وهي تدعم سياسه لا يمكن لي ان اتبناها في يوم من الايام.

VACA
A LEADING FRENCH C
FOR ITS NEW BRA
ELECTRICAL SA
* AGE : 25 TO 30 YEARS
* FLUENT IN ARABIC, EN
* CAPABLE TO TRAVEL
TO SAUDI CITIES INCL
* POSSESS A VALID TRA
SEND YOUR CV TO

 **الرائد للفن**
طاعم اللبنانية
والفناج الدائم
لهم يوميا وتقدم لهم
للمكولات اللبنانية
من الشرق في جو عائلي مميز

BEIRUT E
مروش
تم السريعة
112 - 114 ED
☎ 0171-7
0171-724 5824 مروش
0171-723 5929 مروش

المشاركة في سياق للخيل، هناك خيول السلام وهناك خيول الحرب تتسابق، ولا نستطيع أن نقول أنا تريد أن تكون سلحفاة أو على الخيول أن تتحول سلاحف، لا الخيول ستواصل العدو. انتقادا للحكومة هو أنها قررت أن تكون سلحفاة في سياق للخيل، أنا متحرك ببطء فيما الجمب يتسابقون. أنا لا أؤمن باقتراضنا حزب ليكون بنك تستغلي

**COMPANY REQUIRES
ENGINEER IN RIYADH
SPEAKS ENGLISH AND FRENCH
ON REGULAR BASIS
FOR TRADING MAKKAH
UNTRANSFERABLE IQAMA
ONLY. TEL: 4767159**

London
عروسة الماء
وعنوان التجزئة
تستقبل زبائننا
أفخر المازات
وتقدم احلى السهرات والر

EXPRESS
جديده
لوجبة
WARE RD
24 2700
71-223 0773
71-581 5434

مرويش
مرويش

 **London** 

عروسة المطاعم اللبنانية
وعنوان التجدد والنجاح الدائم

تستقبل زبائننا الكرام يوميا وتقدم لهم
افخر الممازات والمأكولات اللبنانية
وتقدم احلى السهرات والرقص الشرقي في جو عائلي ممي

BEIRUT EXPRESS
جديد مروش
لوجباتكم السريعة

112 - 114 EDGWARE RD
☎ 0171-724 2700

٠١٧١- ٧٢٤ ٥٨٢٤ مروش ٢ ٠١٧١- ٥٣٣ ٥٧٧٣ مروش ١
٠١٧١- ٧٢٤ ٥٩٢٩ مروش ٢ ٠١٧١- ٥٨١ ٥٤٣٤ مروش ١

موسكو تعتبره استفزازاً وتشدد على تفادي مواجهة عسكرية

سورية تندد بقرار اسرائيل التنقيب عن النفط في الجولان

■ دمشق - 1 ف - نددت الصحف السورية بشدة أمس بقرار رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو السماح بالتنقيب عن النفط في ضفة الجولان المحتلة منذ العام ١٩٦٧، معتبرة ان ذلك يهدد أمن إسرائيل.

وتنقلت صحيفة «مشرق» الحكومية ان «الضوء الأخضر» من نتانياهو للتنقيب عن النفط في الجولان يشكل بكل المقاييس والموازين، تصعيداً خطراً للأوضاع في المنطقة، ويهدد بفتح ملف جديد للاستقرار.

وأعتبرت ان «حكومة نتانياهو تعتمد تدمير ما بقي من آمال متواضعة بعملية السلام وتشيطها وتبليغها الى امام».

وأتت ان «العالم برمته لا يعترف ابداً بضم إسرائيل باطلاً وغير شرعي» وأن كل اجراءات «تأجيلات» صحيفة «مشرق» في الجولان مفتاح الحرب والسلام، مشيرة الى ان «لا سلام في المنطقة من دون عودة الجولان وانتهاء الاحتلال الإسرائيلي الكامل لهذه الأرض العربية السورية واتساح قوات الاحتلال كما تنص قرارات الأمم المتحدة».

وكانت صحيفة «هارتس» الإسرائيلية اذاعت اول من أمس ان نتانياهو اعطى موافقته على الشركة الوطنية للنفط الإسرائيلية من اجل التنقيب عن النفط في الجولان.

وكانت صحيفة «هارتس» الإسرائيلية اذاعت اول من أمس ان نتانياهو اعطى موافقته على الشركة الوطنية للنفط الإسرائيلية من اجل التنقيب عن النفط في الجولان.



من خلفه: كان سرياً وسرياً... (Caption text in Arabic)

الملك حسين يحذر من كارثة اذا احبطت عملية السلام

■ باريس - رويترز - دعا العامل الأردني الملك حسين الى تعاون أوروبا مع الولايات المتحدة في مساعي السلام في الشرق الأوسط مؤكداً ان المنطقة تحتاج الى المساعدة من جميع الأصقاء.

لأنه «على شفا حافية» ومحتراً من «كارثة» في حال فشل في احياء عملية السلام.

واكد في مقابلة معها القناصة الثالثة في التلفزيون الفرنسي ليل اول من أمس تأييده محاولة الرئيس جاك شيراك تعزيز دور فرنسا وأوروبا في المفاوضات العربية - الإسرائيلية، وانهيت المقابلة في الوقت الذي اختتم الرئيس الفرنسي جولته على الشرق الأوسط.

وقال العامل الأردني: «من اجل تحقيق توازن، المساعدة من فرنسا وأوروبا لا يمكن ان تدعم».

المعارضة السودانية تتهم الخرطوم بحشد قوات على الحدود مع اريتريا

■ اسمر - من يوسف خازم: أكدت قوات التحالف السودانية المعارضة التي يقودها العميد عبدالعزيز خالد ان الحكومة السودانية عززت حشودها العسكرية على طول الحدود السودانية الشرقية المتاخمة لإريتريا.

وقال عضو المكتب العسكري الحاج أحمد د «الحياة» في اسمر: في «قوات التحالف» السيد عدنان السعيد، وهو على أهبة الاستعداد لصد أي هجوم، بل تتوقع ان تبارز نحن بالهجمات ضد مواقع الجيش السوداني.

يذكر ان الجبهة الشرقية السودانية شهدت ثلاث عمليات بحشد قواتها منذ اسبوع على طول الحدود الإريترية، وعززها أخيراً بلواء ببايات دعم مشاة. وأضاف ان الحشود تتشدد، خصوصاً في منطقة تونان القريبة من ولاية البحر الأحمر الى تلك، توقعت مصاص

السودان يحمل على رفض بريطاني منح مواطنيه تأشيرات

■ الخرطوم - 1 ف - اتهم السودان بريطانيا أمس برفض منح أي من رعاياه تأشيرة دخول، متجاوزة تلك القيد التي اقترحتها الأمم المتحدة.

ونقلت صحيفة «أخبار اليوم» عن بيان لوزارة الخارجية السودانية ان السفارة البريطانية في الخرطوم ترفض الطلبات التي يقدمها مسؤولون حكوميون سودانيون يريدون السفر الى بريطانيا بسبب تضييق خيط طائرة سودانية في ايلول (سبتمبر) الماضي.

وأشار الى ان التضييق البريطاني ترفض أيضاً طلبات يقدمها مواطنون سودانيون يرغبون في السفر الى بريطانيا لأسباب طبية أو لاتباع دراساتهم.

وأوضح البيان ان «الشعبية التضييق في السفارة البريطانية تعامل بطريقة فظة السودانيين الذين يضطرون الى الانتظار ساعات طويلة أمام القنصلية للحصول على تأشيرات دخول، ويعرضون للأذى من المسؤولين خلال المقابلات، وجاء في البيان ان «الطريقة التي تتصرف بها الشعب متدنية بقرار مجلس الأمن رقم ١٠٥٤ تخطي ما نص عليه القرار» واتهم السفارة بـ «التطرف والعداء» للسودان.

ومنذ أيار (مايو) الماضي يرفض القرار الذي يهتم الخرطوم بدعم الإرهاب خفض عدد أعضاء البعثات الدبلوماسية السودانية في الخارج وقيدوا على تنقلات المسؤولين السودانيين، ويتوقع ان تشدد هذه القيود بخطر على شركة الخطوط الجوية السودانية بتجديد موعد تطبيق الشهر المقبل.

مصر: تمديد حبس زعيم التنظيم الشيعي

■ القاهرة - من وليد صلاح ومحمد صلاح: أصدر المحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا في مصر المستشار هشام سرايا أمس قراراً بتعديل حبس حسن شحاتة المتهم بانه زعيم تنظيم شيعي في مصر، لمدة ١٥ يوماً على نية التحقيق.

وكانت أجهزة الأمن الفت القبض على شحاتة بداية الشهر الماضي، واتهمته بـ «نشر الأفكار الشيعة» وتكوين تنظيم يهدف الى قلب نظام الحكم في البلاد، واعتقلت محمد لبيب عوض وصبر سليمان محسن ومحمد سعيد عبدالله وشقيقه بطران وحسين أحمد، وأثبت حضورهم، وسألهم عن التهم المنسوبة اليهم فأنكروها.

فيما عرفت المحكمة العسكرية العليا في محافظة أسيوط أمس جلسة في مقر المنطقة المركزية العسكرية لبدء محاكمة عشرة من الأعضاء بتنظيم «الجماعة الإسلامية» المحظورة، بينهم ٤٤ بندقية اليد، وأكثر من ألف طلقة ذخيرة من السودان وتساروا عبر الحدود بين البلدين من غير النقاط المخصصة، لذلك أخفوا الأسلحة في منطقة صراوية عسكرية، وحال القبض عليهم دون استخدام تلك الأسلحة في عمليات كان التنظيم الذي يتنمون اليه يخطط لإرتكابها.

وطالب الدفاع تأجيل القضية مدة كافية للإطلاع على ملف القضية، إلا ان المحكمة قررت تأجيل النظر في القضية الى جلسة تعقد غداً.

مبارك يلتقي بيريز اليوم

■ القاهرة - «الحياة»: يلتقي الرئيس حسني مبارك اليوم زعيم حزب العمل الإسرائيلي السابق شمعون بيريز في أول زيارة له لصر بعد خسارته في الانتخابات التي جرت في أيار (مايو) الماضي.

ويوقع ان يبحث مبارك وبيريز في مستجدات المفاوضات على المسار الفلسطيني خصوصاً موضوع إعادة الانتشار في الخليل، يلتقي وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى رسالة من سفير مصر لدى إسرائيل السيد محمد بسبوني، الذي كان التقى بيريز واتفقا على موعد الزيارة التي تتم تلبية لدعوة من الرئيس مبارك.

الى ذلك، يستقبل مبارك الأربعاء المقبل وزير الخارجية الروسي يفيغيني بريماكوف في بعض الوزراء الأوروبيين.

ليارابين: نتانياهو لا يأسف لاغتتيال زوجي

■ بون - 1 ف - اعربت ليارابين اليوم زعيم حزب العمل الإسرائيلي السابق اسحق رابين الذي اغتيل في الرابع من تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، عن اعتقادها بان خلفه رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو لا يأسف على وفاته، وذلك في حديث الى مجلة «دير شبيغل» الألمانية في عددها الذي سيصدر بعد غد الثلاثاء.

وقالت: «أعتقد ان سياسيين امثال (الرئيس ياسر) عرفات والعامل الأردني الملك حسين ياسفان حقاً لاغتتيال زوجي، زعيم المعارضة شمعون بيريز الى نظام الحكم في البلاد، واعتقلت محمد لبيب عوض وصبر سليمان محسن ومحمد سعيد عبدالله وشقيقه بطران وحسين أحمد، وأثبت حضورهم، وسألهم عن التهم المنسوبة اليهم فأنكروها».

سوناتا

هيونداي

سوناتا ٩٧

إن سيارة سوناتا الجديدة تتمتع بميزات جديدة . فهي سيارة عائلية واسعة ، مريحة ، إنسيابية . وتشترك بالأمان عند القيادة . هناك تحسينات جديدة أعطتها الهدوء والرفاهية والراحة للراكب .. مضافاً إليها الأداء الأمثل والقيادة الرائعة على الطرق .

شاهدوها الآن داخل معارضنا ...

هيونداي

أفضل طريقة كل يوم

الوكلاء المعتمدين: جدة: مؤسسة التلجي هيونداي: ٠٢-١١٠٥٠٠٠ الرياض: مؤسسة الوصلات: ٠١-٤٩١٠٨٠٨ - الدمام: مجموعة هيونداي للسيارات: ٠٣-٨٢٢٨١٥

عبدالمجيد: السلام الشامل شرط لانضمام اسرائيل الى الاقتصاد الاقليمي

■ القاهرة - من اشرف الفقي: أعلنت الجامعة العربية أمس ان امينها العام الدكتور عصمت عبدالجديد سيرأس وفد الجامعة الى المؤتمر الاقتصادي لشرق المتوسط في القاهرة في ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.

وقال عبدالجديد لـ «الحياة» ان «السلام الشامل» لا يمكن ان تقبل بانضمام اسرائيل الى التمسح الاقتصادي الاقليمي من دون ارساء دعائم السلام العادل والشامل، واخضاع المنشآت

الجيش الاسرائيلي يجلي ١١ مستوطناً من أريحا

■ أريحا (الضفة الغربية) - 1 ف - رويترز - أفادت مصادر عسكرية اسرائيلية ان القوات الاسرائيلية أخرجت بالقوة أول من أمس مجموعة من المستوطنين من أريحا الخاضعة للحكم الذاتي الفلسطيني وفرضت عقوبات شديدة على ان المجموعة التي تتكون من ١١ مستوطناً بينهم طفل، احتجزت في مقر لجنة الارتباط والتسليم الفلسطينية - الإسرائيلية عند مدخل أريحا.

وكان المستوطنون الآتون من مستوطنة أوفرا دخلوا أريحا للسيارة في كنيس قديم علماً ان الجيش يحظر على الاسرائيليين دخول المدينة. وتضمن هؤلاء من تجاوزوا الحواجز ووصلوا الى الكنيس الذي كان مغلقاً، فدخلوا

جريدة الحياة

١٩٩٥.١٠

العدد ١٩٩٥

١٩٩٥.١٠

مقابل كل دولار تتبرع به عاصمة السينما الى الجمهوريين هناك ١٠ دولارات للديموقراطيين

الطريق الى البيت الأبيض يمر في هوليوود

شيئا آخر. عام ١٩٨٨ كانت الجريمة محور الحملة الانتخابية. وهذه المرة، انها القيم العائلية والمخدرات.

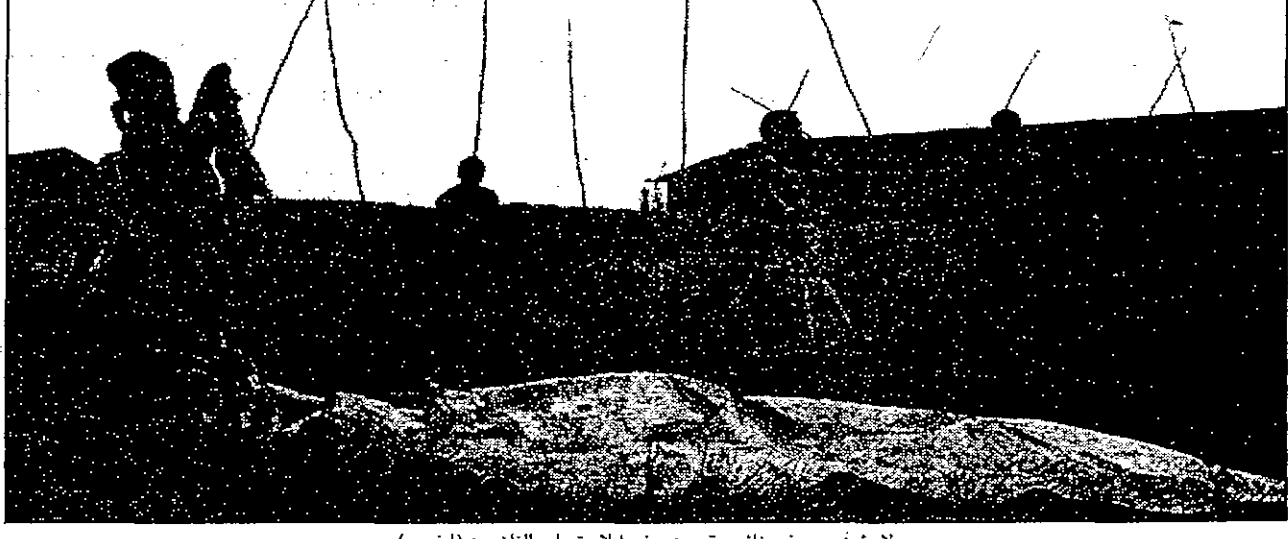
ولاحظ ان المرشحين يعملون ان الديموقراطيين قلقون على دولتهم ومستقبلهم وعائلاتهم.

ولاحظ ان المرشحين يعملون ان الديموقراطيين قلقون على دولتهم ومستقبلهم وعائلاتهم.

تغني. وبلغت مساهمة بعض كبار نجوم هوليوود المشاركين في هذا الحشاه ٢٥ ألف دولار. يهدف القرب من الرئيس، ويرت هذه السهرة على الحزب الديموقراطي ٣٠٠ ملايين دولار.

والجمهوريين كذلك بعض المناصرين البارزين في هوليوود، كشارلوتون هوستون وسيلفستر ستالوني وارنولد شوارتزيفر وبروس ويليس. لكن يبدو ان المرشح الجمهوري بوب دول لم يحسن استثمار قدراته.

وكان دول ندد في اناب (صايو) ١٩٩٥ بمسجد الجنس والعنف، على الشاشة الأميركية الكبيرة، لكنه عاد الى لوس انجلوس في انابول (سبتمبر) ليقول ان الانتاج لوليات الى الحزب الديموقراطي.



لاجئون جدد في زائير يقيمون مخيمات لاستيعاب النازحين (أ ف ب)

غالي يدعو الى عقد مؤتمر دولي لمعالجة الوضع

قبائل التوتوسي تسيطر على مدينة شرق زائير وأكثر من ٢٠٠ ألف لاجئ هربوا من مخيماتهم

شمال كيفو منذ اندلاع القتال في شرق زائير قبل أكثر من أسبوع بين التوتوسي والقوات الزائيرية. ونسرد نحو ٣٠٠ ألف لاجئ رواندي أوفيرا شرق زائير، بعد يومين من المعارك مع القوات الزائيرية.

وبكانو (زائير) - رويتر - أعلنت مصادر عسكرية وأذاعة بوروندي الرسمية أمس السبت ان التوتوسي استولوا على مدينة أوفيرا شرق زائير، بعد يومين من المعارك مع القوات الزائيرية.

والمعركة التي أدت الى الاستيلاء على أوفيرا جزء من الصراع الذي تشترك فيه أطراف عدة شرق زائير واتسع نطاقه على ما يبدو أمس السبت في المنطقة التي يستوطن فيها حوالي مليون لاجئ رواندي.

وللمرة الأولى تردت ان أعدادا كبيرة من اللاجئين الروانديين يهربون في منطقة غوما في الشمال.

وقال مسؤول في الأمم المتحدة طلب عدم نشر اسمه هناك الآن ٢٠٠ ألف لاجئ من مخيم كيبوميا قرب غوما في الطريق المؤدي الى المدينة، ونقل المسؤول عن تقارير من موظفي الأغذية ان مدينة روتشور الواقعة شمال غوما بأنها «منطقة عمليات عسكرية، وقال يبدو ان المهاجرين كانوا من المقيمين في منطقة ماسيس قرب غوما.

وهذه أكبر عملية نزوح للاجئين من المخيمات الرواندية حول غوما عاصمة إقليم

اليابان: الديموقراطي الحزب

يبدأ مباحثاته مع شركائه لتشكيل حكومة جديدة

طوكيو - رويتر - بدأ الحزب الديموقراطي الحزب الذي يتزعمه رئيس الوزراء ريتو تارو مباحثات مع حلفائهم السياسيين هامة مع شركائهم في الائتلاف.

واشنطن محبطة بسبب خفض المساعدات الأوروبية الى تركيا

واشنطن - أسطنبول - رويتر - أعلنت الولايات المتحدة اول من أمس الجمعة أنها «محبطة جداً» لوقف الاتحاد الأوروبي على تجديد المساعدات لتركيا بسبب سجل انقرة في مجال حقوق الإنسان.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية نيكولاس بيرنز «إننا محبطون جداً ونعتقد أن على الاتحاد الأوروبي العمل بشأن العلاقات مع تركيا بشكل منفرد وهذا ما نطالب به منذ فترة طويلة».



تأجيل الانتخابات البلدية في البوسنة الى العام المقبل

الصرب يدمرون ٩٠ بيتاً للمسلمين لمنعهم من العودة الى قراهم

سكوبيا - من جميل روفانلي: أعريت الهيئة الأوروبية التي تشرف على تنظيم انتخابات مرحلة ما بعد الحرب في البوسنة أنها قررت صرف النظر عن إجراء الانتخابات البلدية الشهر المقبل وتأجيلها الى منتصف العام ١٩٩٧ فيما ربح صرب البوسنة بالقرار لكنهم واصلوا رفضهم إجراء أي تعديل في مسألة تصويت اللاجئين في الأماكن التي يرغبون فيها.

جاء ذلك في وقت تصادى الطرفان الصربي والكرائفي في عدم المبالاة بتحديات المسؤولين العسكريين والمدنيين الدوليين لتطبيق السلام وواصلوا استخدام مختلف الأساليب العنيفة لمنع اللاجئين المسلمين من العودة الى بيوتهم السابقة.

وأفاد المتحدث باسم الشرطة الدولية في ساراييفو باتريك سونيوسون أن زهاء ٩٠ بيتاً للاجئين المسلمين تم تدميرها باستخدام الصواريخ المضادة للمباني وغيرها في مناطق الخط الفاصل بين الخمينيين البوسنيين وما يمثل صفة للمساكن الوطنية المباشرة الى توحيده البلد المقسم وعودة اللاجئين الى بيوتهم.

الى ذلك أضافت إذاعة ساراييفو ان الكروات من جانبهم حاولوا أيضاً الى تشريد السكان من القسم الغربي من موستار والمناطق الأخرى في جنوب البوسنة وغيرها ونسف بيوتهم ومنع اللاجئين من العودة الى منازلهم. وأضافت الإذاعة ان اللاجئين من بلدة ستولتس جنوب البوسنة التي تسيطر عليها

اللاجئين المسلمين من العودة الى بيوتهم السابقة. وأفاد المتحدث باسم الشرطة الدولية في ساراييفو باتريك سونيوسون أن زهاء ٩٠ بيتاً للاجئين المسلمين تم تدميرها باستخدام الصواريخ المضادة للمباني وغيرها في مناطق الخط الفاصل بين الخمينيين البوسنيين وما يمثل صفة للمساكن الوطنية المباشرة الى توحيده البلد المقسم وعودة اللاجئين الى بيوتهم.

اللاجئين المسلمين من العودة الى بيوتهم السابقة. وأفاد المتحدث باسم الشرطة الدولية في ساراييفو باتريك سونيوسون أن زهاء ٩٠ بيتاً للاجئين المسلمين تم تدميرها باستخدام الصواريخ المضادة للمباني وغيرها في مناطق الخط الفاصل بين الخمينيين البوسنيين وما يمثل صفة للمساكن الوطنية المباشرة الى توحيده البلد المقسم وعودة اللاجئين الى بيوتهم.

نرسم فتح

نفا اعتماد لدعم المصانع التونسية

تونس - رويتر - أعلنت الحكومة التونسية فتح باب اعتماد دعم المصانع التونسية.

وزير خارجية الفاتيكان يزور كوبا والبابا قد يلتقي كاسترو الشهر المقبل

هاغنا - رويتر - وصل وزير خارجية الفاتيكان جان لوس توران الى كوبا الى امس الجمعة في زيارة تستغرق خمسة ايام قد تمهد لاجتماع البابا يوحنا بولس الثاني والرئيس الكوبي فيديل كاسترو.

وأحضر توران معه مساعدته من البابا لاجتماعات وقال انه يأمل بان تساعد زيارته على تحسين العلاقات بين الكنيسة الكاثوليكية وكوبا.

The new HP LaserJet 6P. At 8 pages per minute. It's fast.

If there were a speed limit for printers, the HP LaserJet 6P would certainly be under arrest. With a print speed of 8 pages per minute, it is indeed fast. Its first page is out in under 20 seconds.

It has not one, but two high-speed IEEE parallel ports, plus one LocalTalk port. And.....gasp.....pause for breath.....its infrared (IR) port is 10 times faster than its predecessor, making 'point and shoot' wireless printing even quicker. The faster the printer, of course, the more productive the user. But improved productivity also owes much to HP's advanced technology. The HP LaserJet 6P, for instance, is fitted with our new printer language, PCL6. This enables complex graphics to be processed and printed quickly, and ensures a faster return to application. And in addition to the language of PCL6, the LaserJet 6P knows three other choice words. Quality, versatility and expandability. Resolution Enhancement technology gives you the highest-quality output. Versatility comes courtesy of its paper handling and total input capacity of 350 sheets. With a 250-sheet lower cassette tray and a 100-sheet multipurpose input tray, you can switch easily between plain paper and specialty media like letterheads, card stock and transparencies. Industry standard SIMM-slots allow for expandability. And for a breathtaking performance, we suggest a diet of HP Supplies, our range of paper, transparencies, film and toners. So, what are you waiting for? Go like a cat out of hell and buy an HP LaserJet 6P now.

HP PRINTERS. PAPER THAT WORKS FOR YOU.

Bahrain: ZAYANI COMPUTER SYSTEMS Tel: 2261111 Cyprus: DEMSTAR COMPUTER SYSTEMS Tel: (2) 379330 Egypt: ORASCOM Tel: (2) 3015288 Iran: EVERTECH SA Tel: (49716) 524003 Jordan: SMS Tel: (6) 624697 Kuwait: AL AL-KHAYAT Tel: 241440 AL-KHAYAT Tel: 4815049 Lebanon: CIS Tel: 406413 Morocco: MATEL Tel: (2) 200437 PC MARKET Tel: (7) 670696 SERENFOR Tel: (2) 256278 Oman: IMTAC Tel: 70727 Saudi Arabia: MEE RYADH Tel: (1) 4644191 JEDDAH Tel: (2) 6611447 AL-KHOBAR Tel: (3) 8961764 Tunisia: TUNISIE ELECTRONIQUE Tel: (1) 781331 UAE: EMFAC DUBAI Tel: (4) 377591 SHARJAH Tel: (6) 331181 Abu Dhabi Tel: (2) 770420 Yemen: HAYEL, SAIED ANAM Tel: (1) 245345

فيجيك ٩٦ يبدأ غداً في أبوظبي بمشاركة ٧٠ شركة محلية وعالمية

□ أبو ظبي - من شفيق الأسدي:

الذي يقام في مركز المعارض في أبوظبي بمشاركة ٧٠ شركة محلية وعالمية ستشارك في معرض فيجيك ٩٦، أصبح ملتقى وميناء لتجارة أربع ناقلات أخرى للنفط (فيجيك ٩٦) الذي يبدأ غداً الاثنين في أبو ظبي.

وأقال الغرفة التي تنظم هذا الحدث الذي يستمر أربعة أيام، أن فيجيك ٩٦، أصبح ملتقى وميناء لتجارة أربع ناقلات أخرى للنفط (فيجيك ٩٦) الذي يبدأ غداً الاثنين في أبو ظبي.

وأقال الغرفة التي تنظم هذا الحدث الذي يستمر أربعة أيام، أن فيجيك ٩٦، أصبح ملتقى وميناء لتجارة أربع ناقلات أخرى للنفط (فيجيك ٩٦) الذي يبدأ غداً الاثنين في أبو ظبي.

العربية لنقل النفط تشتري ناقلة جديدة لتأجيرها إلى ليبيا

□ أبو ظبي - «الحياة»:

الامارات ورفع علم الدولة عليها. وباتت شراء الناقلة في إطار خطة اعتمدها الشركة لتجديد أسطولها من الناقلات وشراء ناقلات جديدة لتعزز وجودها في سوق نقل النفط ومشتقاته. وتأخذ ال رحمة أن الشركة اتخذت قرار شراء الناقلة الضخمة وأن اتصالات تجري مع مصارف عدة لتمويل الصفقة.

وكانت الشركة تلقت عروضاً من بنك الخليج الدولي لتمويل شراء الناقلة فور تسلم الشركة ناقلة مماثلة يجري بناؤها حالياً في اليابان. ويتوقع أن تستلمها مطلع السنة المقبلة.

ونكر ال رحمة أن مجلس الإدارة فوض في اجتماعه الأخير إدارة الشركة تأجير ناقلتي الغاز

المسيرة «البري» والبدء، إلى شركة كونتشي، الأميركية بعدد زمني منه خمس سنوات.

كما فوض المجلس الإدارة تأجير ناقلتي النفط الخام «المنامة» و«دام سعيد» إلى شركة «تورديك مارين» الرومانية في عقد زمني منه ثلاث سنوات.

وقال أن مجلس الإدارة أطلع للمعاملات الاقتصادية جهازاً خاصاً بالداخلية وهيكلية إدارية محددة.

المادة الثانية: لا يجوز أن يقل، في أي وقت من الأوقات، مجموع الأموال الخاصة بالأساسية لأي مصرف أو مؤسسة مالية مسجلة لدى مصرف لبنان.

أكتسب صفة المؤتمن، عن شبة ١٠ في المئة من مجموع التزم

لبنان: السماح للمصارف والمؤسسات المالية بمباشرة عمليات العقود الائتمانية

□ بيروت - «الحياة»:

■ إجاز مصرف لبنان، في قرار أصدره أول من أمس يتعلق بتطوير السوق المالية والعقود الائتمانية لأي مصرف أو مؤسسة مالية مسجلة لديه، مباشرة العمليات الائتمانية، محدداً شروطاً يجب أن توافرها لدى المصرف أو المؤسسة المالية للقيام بها.

وفي ما يأتي نص القرار:

«المادة الأولى: يمكن لأي مصرف أو مؤسسة مالية مسجلة لدى مصرف لبنان مباشرة العمليات الائتمانية، واكتساب صفة المؤتمن إذا توافرت فيه الشروط الآتية:

١ - أن لا تقل الأموال الخاصة بالأساسية عن ١٠ بلايين ليرة، إذا كان مصرفاً، وعن ٥ بلايين ليرة، إذا كان مؤسسة مالية.

٢ - أن يكون وقع الاتفاقية المعروفة باتفاقية الحد والحيلة (Convention de diligence) والمبرمة بين جمعية مصارف لبنان وعدد من المصارف العاملة في لبنان.

٣ - أن يكون متقدماً بالقوانين والأنظمة والتعاميم التي ترقى عمله.

٤ - أن يكون خاضعاً للمعاملات الاقتصادية جهازاً خاصاً بالداخلية وهيكلية إدارية محددة.

٥ - أن يكون متقدماً بالقوانين والأنظمة والتعاميم التي ترقى عمله.

٦ - أن يكون متقدماً بالقوانين والأنظمة والتعاميم التي ترقى عمله.

٧ - أن يكون متقدماً بالقوانين والأنظمة والتعاميم التي ترقى عمله.

٨ - أن يكون متقدماً بالقوانين والأنظمة والتعاميم التي ترقى عمله.

٩ - أن يكون متقدماً بالقوانين والأنظمة والتعاميم التي ترقى عمله.

١٠ - أن يكون متقدماً بالقوانين والأنظمة والتعاميم التي ترقى عمله.

الائتمانية المنشأة. المادة الثالثة: ينبغي أن تجري عمليات الائتمان بالاستناد إلى عقد خطي وصرح محرر مع المنشئ ومضمّن العناصر الآتية على الأقل:

١ - الإشارة الصريحة إلى أن العقد الائتماني منظم وفقاً لأحكام القانون رقم ٥٢٠ تاريخ ١٩٩٦/١٦.

٢ - اسم ومحل إقامة ومهنة المتعاقد والمستفيد.

٣ - تحديد دقيقاً ومفصلاً لعناصر الذمة الائتمانية.

٤ - مجالات التوظيف والاستثمار التي يجوز استعمال النذمة الائتمانية فيها.

٥ - طبيعة وحدود صلاحية المؤتمن في استعمال النذمة الائتمانية، مع الإشارة في شكل خاص إلى ما إذا كانت تنحصر بالادارة أم بالتصرف أم تشمل الأمرين معاً، وما إذا كان التفويض عاماً ومطلقاً، أو خاصاً ومقيداً بشروط معينة.

٦ - تصريحاً مفصلاً وواضحاً يبين في شكل محدد إذا كان المتعاقد يفوض المؤتمن توظيف النذمة الائتمانية في مجالات يكون المؤتمن هو أو أي من أعضاء مجلس إدارته أو القائمين على تسيير أعماله شريكاً فيها أو له مصلحة فيها، في شكل مباشر أو غير مباشر.

٧ - أقال العقد.

٨ - مقدار عمولات المؤتمن وأجرته وكل المصاريف الأخرى التي يمكن أن يستحقها مع كيفية تحديدها وتسييدها.

٩ - المادة الرابعة: لا يجوز للمؤتمن أن يستعمل النذمة الائتمانية ضماناً لأي سوجب شخصي بما في ذلك الاستحصال على أي تسليفات لحسابه الخاص.

المادة الخامسة: يتعين على الجهاز المولع العمليات الائتمانية إجراء هذه العمليات وفقاً لنظام ضبط داخلي يتضمن أحكاماً تتعلق بصورة خاصة بالآتي:

١ - تحديد مجالات التوظيف والاستثمار للأموال التي أودع المؤتمن صلاحية إجراء العمليات الائتمانية في شأنها من جانب لجنة متخصصة.

٢ - مسك السجلات المحاسبية المتعلقة بالذمم

الدين العام للبنان يسجل في أب زيادة قدرها ٢٦٩٩ بليون ليرة

● بيروت - رويتر - أظهرت نشرة شهرية

لجمعية مصارف لبنان صدرت أمس أن الدين العام سجل زيادة قدرها ٢٦٩٩ بليون ليرة في أب (أغسطس) الماضي.

وجاء في النشرة أن حجم الدين العام الاجمالي الفعلي للبلاد بلغ في أب ١٦٨٤٤ بليون ليرة بعدما كان في تموز (يوليو) ١٦٢٨٨ بليون ليرة، أي بزيادة قدرها ٥٥٦ بليون ليرة.

ولفت حصص الدين الخارجي حتى نهاية أب ٢٤٠٧ بلايين ليرة (١٠٥٤١ بليون دولار).

أرامكو السعودية قد تشتري حصة في شركة بترولغالب البرتغالية

● بوغاز (البرتغال) - رويتر - قال خوسيه بنديوس وزير الدولة

البرتغالي للصناعة والطاقة أول من أمس أن شركة «أرامكو السعودية» قد تشتري حصة تصل إلى ٢٥ في المئة في شركة النفط الحكومية البرتغالية «بترولغالب».

وقاد ان المفاوضات قد تصل إلى نتيجة بحلول نهاية السنة الجارية. وأضاف ان الحصة التي يجري التفاوض في شأنها قد تزيد قليلاً على ٢٥ في المئة لكن بعد أقصى يصل إلى ٣٥ في المئة.

وفي تموز (يوليو) الماضي وقعت «أرامكو» و«بترولغالب» مذكرة تفاهم غير ملزمة لتكوين احتيالات إنشاء شركة مشتركة.

وتملك الحكومة البرتغالية حالياً حصة نسبتها ٥٥ في المئة في «بترولغالب» بينما يملك مستثمر القطاع الخاص من حملة أسهم مجموعة «بترولغالب» النسبة المتبقية.

جيات الفرنسية لصناعة الأسلحة تتوقع خسائر تصل إلى ١٢ بليون فرنك

● باريس - رويتر - قالت ناقلة باسم شركة «جيات» الفرنسية

لصناعة الأسلحة المملوكة للدولة أنها تتوقع خسائر صافية تصل إلى ١٢ بليون فرنك فرنسي (٢٥٢٠٥ مليون دولار) بعدما تكبدت خسائر صافية قدرها عشرة بلايين من العام الماضي.

وأكدت الناقلة بذلك توقعات وردت في حديث أدلى به رئيس الشركة جاك لوبيون لصحيفة «ليباري» المالية اليومية، وتكره في أن الخسائر قد تزيد سنة ١٩٩٦.

وشتت لوبيون الشركة مبالغ ضخمة من المال مع ارتفاع انتاجها من دبابات «لوكرير» إلى ما بين ١٠٠ و ١١٠ دبابات السنة الجارية من ٦٦ دباباً العام الماضي.

شريك: الميزان التجاري الفرنسي سجل فائضاً تاريخياً في أب

● القاهرة - أ ف ب - أكد الرئيس جاك شيراك أول من أمس في

القاهرة أن فرنسا سجلت في أب (أغسطس) الماضي فائضاً تاريخياً في ميزانها التجاري بلغ ١٢٩ بليون فرنك فرنسي (٢٠٨ بليون دولار تقريباً) وهو الأعلى منذ يوجد إحصاءات للتجارة الخارجية الفرنسية.

وقال شيراك في مؤتمر صحفي مع الرئيس حسني مبارك: خلال شائبة أشهر ارتفع فائضنا الشهري بمعدل ٢٠ في المئة. وهذه النتيجة تحققت بفعل ارتفاع صادراتنا فقط لأن الواردات ظلت على المستوى نفسه وفي نهاية من تجارنا مع تحول الاتحاد الأوروبي والشرق الأوسط.

توقع تراجع محاصيل الحمضيات التونسية

● تونس - «الحياة» - توقعت مصادر اقتصادية تونسية أن تراجع

محاصيل الحمضيات السنة الجارية في تونس إلى ١٥٠ ألف طن بعدما وصلت العام الماضي إلى نحو ١٨٠ ألف طن.

ويتوقع أن تراجع حجم صادرات البلد من الحمضيات بنسبة ثمانية في المئة، أي من ٢٢ ألف طن العام الماضي إلى ٢١ ألف طن في الموسم الحالي.

وقدّرت المساحات المخصصة للحمضيات بأكثر من ١١ ألف هكتار، إلا أن القمم بدأ يصيب قسماً من الأشجار مما دفع السلطات إلى وضع خطة لتحصينها. ويتوقع غرس ١٨٠ ألف شجرة جديدة السنة الجارية في محافظة نابل (٧٠ كلم جنوب العاصمة تونس) حيث يوجد القسم الأكبر من أشجار البرتقال.

أونا تعلن تراجع مبيعاتها في النصف الأول من ٩٦

□ الرباط - من محمد الشريقي:

فرضاً جيدة للمجموعة التي تسيطر على أكبر مصرف خاص في المغرب «البنك التجاري»، كما يوفر اتفاق الشراكة مع الاتحاد الأوروبي فرصاً إضافية وتقول مصادر مطلعة أن «باربيسا» الفرنسية زادت مساهمتها في رأس مال «أونا» استعداده للاستحقاقات المنتظرة.

■ تراجع مبيعات مجموعة «أونا» المغربية في النصف الأول من ١٩٩٦. وبلغت نسبة التراجع ٣,٣ في المئة. إذ تقلصت من ٩٦٢٩ مليون درهم (١,٠٧ بليون دولار) إلى ٩٢٩٦ مليون درهم (١,٠٢ بليون دولار) بينما زادت المداخيل بنسبة ٢٠,٦ في المئة بسبب عوائد الأسهم. ووصف فؤاد الفيلالي رئيس مجلس إدارة «أونا»، النتائج بأنها تعكس الحال الاقتصادية الصعبة التي عاشها المغرب في النصف الأول من السنة الجارية كما أن الأوضاع المالية لم تكن مساعدة في صورة كافية.

وحققت النتيجة الصافية بلغت ٦٦ في المئة، بينما تراجعت يونها من ٢,٨ بليون درهم (٣٢٠ مليون دولار) إلى ١,٦٢٨ مليون درهم (نحو ١٩٠ مليون دولار). وقال الفيلالي أن انساب مجموعته من قطاع الإعلام (القناة الثانية) ساهم في تقليص قيمة اليون. وخسرت «أونا» من شركة «سورباز» التي أصبحت الدولة تملك فيها نحو ٧٠ في المئة. بينما حافظت «أونا» على ١٧,٤ في المئة داخل القناة التي كبتها خسائر زادت على ٥٠ مليون دولار.

وتقول المجموعة أنها حققت نجاحات في شركات المعادن التي تشكل نشاطها التقليدي، بينما تراجع نشاطها في قطاعات أخرى مثل المخازن الكبرى (سوبر ماركات) ومبيعات السيارات التي تراجعت بنسبة ٣٠ في المئة وقطاع العقار والسياحة.

وتراهن «أونا» على تطوير وتحسين السوق المالية المغربية من خلال شركتها «يون»، وهي تعتقد أن السوق المالية توفّر

مراقب مالي

FINANCIAL COMPTROLLER

A leading listed Kuwaiti Real Estate Company has an immediate opening in Kuwait.

The candidate should have the following Qualification and experience:

- CFA or CPA (or equivalent) is an advantage.
- Additional MBA is an advantage.
- 7 to 10 years experience 5 of which are in the financial control area.
- Worked with major real estate development or construction company.
- Effective management information reporting skills.
- Good working knowledge of computer hardware and software.
- Experience in developing and establishing financial policies and procedures.
- Fluent in Arabic and English.
- The candidate should have strong leadership skills and be a team player.

* Attractive compensation package will be offered to the right candidate.

* C.V.s shall be processed confidentially.

* Priority of recruitment will be for GCC & Arab Citizens.

* The last date for receiving C.V.s is 11th Nov, 1996.

* Reply with Curriculum Vitae and 2 photographs to:

Attn. Administration Department Ref. KRECO
P.O. Box : 17841 Khaldiyyah, 72451 Kuwait.

طالعوا في الحياة الاقتصادية كل أسبوع

■ السبت: كومبيوتر - سياحة - سيارات

■ الثلاثاء: أخبار الشركات

■ الأربعاء: علوم وتكنولوجيا

■ الخميس: السفر والطيران - الترفيه

■ الجمعة: أخبار الشركات

تيارات كتب

الإعلام القاتل الذي واكب الحرب في البلقان

Jean Cot (ed.).

Derniere Guerre Balkanique?

(الحرب البلقانية الأخيرة).

L'Harmattan, Paris.

1996.

254 Pages.

كثيراً ما وصفت حرب البلقان الأخيرة بأنها حرب من القرون الوسطى. فهذه الحرب، التي اندلعت في ٢٧ حزيران (يونيو) ١٩٩١، وانطلقت في ١٢ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٥، مخلفة وراءها ثلاثمائة ألف قتيل وثلاثة ملايين نازح ومهجّر، كانت حرباً دينية، وطائفية، بين مسيحيين ومسلمين، كما بين أروتونسين وكاثوليكين. ولم تكن هذه الحرب قروسطية بأدائها فحسب، بل كذلك بطرائقها: تنجح على الهوية، إبادة وتهجير للمدنيين، مغتار جماعية، اغتصاب للنساء وتحويل إيجاري لهن، تهيب البيوت وحرق المنازل، تهديم البنايات والتكاثر والمستشفيات وحتى المقابر، وبكلمة واحدة حرب تلقي كل قوانين الحرب التي أقرتها البشرية الحديثة ولا تقيد نفسها بشرعية أخرى غير الاستباحة الطليقة من كل قيد. لكن هذه الحرب القروسطية كانت أيضاً حرباً حديثة، لا بأسلحتها فحسب كما قد يتبادر إلى الذهن، بل كذلك بالبيئة الإعلامية التي مهدت لها وواكبتها في مختلف أطوارها وتطوراتها، والتي لا زالت توجع البنى تحت سطح الرمال الذي أفلحت اتفاقيات دايتون في ذره فوق الأرض.

خلفاً لحروب القرون الوسطى، التي ما كان لها من صوت آخر سوى حرق الطويل، فإن ما ميز الحرب الحديثة، هو المكافحة المبركة التي تعطيها لوسائل الاتصال الجماهيري، وهي المكافحة التي ما زالت في النصف الثاني من القرن العشرين لا تعاضد ما أقرن الصوت بالصورة والقدرة على استنفاذ العين فضلاً عن الأذن. صحيح أن الحرب البلقانية لم تكن حرباً إيديولوجية بالعلم الذي عودتنا عليه حروب القرن العشرين الذي كان بالتعريف قرن الإيديولوجيات والصراع الإيديولوجي، إلا أنها كانت مع ذلك نموذجاً للحرب الإعلامية، وذلك بقدر ما كانت حرباً تنموية، فهي لم تكن قتالاً بين جيوش، بل أريد لها من البداية أن تكون قتالاً ضد السكان وبين السكان، وبصفها «المدنية» هذه، كان أمر الصلابة السكانية فيها مطلقاً. فحرب بين السكان وضد السكان لا

يشعل لها أوار بغير مشاركة جماعية من قبل السكان، ومشاركة جماعية كهذه لا يضمنها سوى شرط واحد: تلجيج الكراهية ضد الآخر إلى حد مراهاته بالعدو. وكل عدو يحمل معه في مالهته بالذات من حيث هو عدو، ذاء إلى تصفيته واستقصائه. والسلاح الإعلامي هو الذي تولى إليه حصراً مهمة هذه الفكرة للآخر العدو. وقد شاعت ظروف الحرب البلقانية أن تكون المبادرة في استعمال هذا السلاح عادة إلى أقد السلطات على مدارية: سلطة بلغراد المركزية، ورياسة النظام الشيوعي السابق، والطويلة الساع بالثالي في الحكم الإيديولوجي والإعلامي، والواقع أنه في عداد جملة السوفييتات عن الحرب البلقانية للأعوام ١٩٩١ - ١٩٩٥ ترقى مسؤولية سلطة بلغراد المركزية هي الأكثر خفاء. فهذه السلطة، التي قامت الانقلاب على الشيوعية، بقيت هي نفسها في منجى من كل انتقاص. ولكن بما أن الإيديولوجية الشيوعية كانت تقدم لها ميرس وجوها، فقد كان يتحتم عليها أن تستبدلها بأخرى لتبرير بقائها في سدة السلطة، حتى بعد هيمنة الشيوعية. ولم يكن هذا البديل سوى الإيديولوجية القومية التي كان من المتمد أن تتلصق طابعاً أثقياً أحادياً بتعارض التركيب القومي المتعدد ليوغوسلافيا السابقة. وهكذا رأت النور، ابتداء من منتصف الثمانينات، طبيعة متطرفة من الإيديولوجية القومية الصربية المضطربة على انقاض فكرة الأمة اليوغوسلافية الكبرى الجامعة لفكرة السلاف الجنوبيين - وذلك هو معنى كلمة يوغوس - من صرب وكروات وبلغاريين وسلافين وسوفييتين ومقدونين ومونتغرين، ومن أروتونسين وكاثوليك ومسلمين، الخ.

وقد استمدت هذه النزعة القومية الصربية، من موروها من التركة الشيوعية، بعداء مزج لادساحات الليبرالية مع المثلثات للملكية المركزية لقياسات الجمهوريات المتحدة، لا سيما السوفييتية والكرواتية. وقد توافقت تسمي سلوبودان ميلوسيفيتش كنصب رئاسة جمهورية يوغوسلافيا في ١٩٩١، مع صور المكافحة التاريخية للشعبية لكاندية العلوم ببلغراد التي نبتت بدونية ليد الذي آل إلى الصرب ضمن الاتحاد اليوغوسلافي بموجب الدستور. التتوي لعام ١٩٩٤، وأكنت على الحق القيادي للصرب بوصفهم كبرى قوميات الاتحاد اليوغوسلافي وخط الفناء «التاريخي» للسلافية الجنوبية الأروتونسية في مواجهة الغرب العثماني، وبعث في الوقت نفسه إلى قيام صربيا كبرى تضم جميع صرب يوغوسلافيا البالغ عددهم ٨,٤ مليون نسمة.

لكن هذه السياسة، الرابحة على المدى القصير، سرعان ما تبين أنها خاسرة على المدى الطويل. فإزاء الآن الصماء التي إلقاها قوميو اليوغوسلاف الأخرى في مقتل بطليهم في الإصلاح الدستوري والكونفيدرالية المركزية، باتر السوفييتيون والكرواتيون - وتبعهم اليوسفيون شبه صربيين - في إعلان استقلال جمهورياتهم. وبما أن الجيش الاتحادي يعمل في عاصر بلغراد ويتألف في غالبية أطرته من عناصر صربية، فقد باتر

حين وصل البعث العراقي الى السلطة بقطار أميركي

ان قاسم أضعف في كل النواحي منذ الثورة، وان مشاكله تبدو سياسية بشكل رئيسي. وتضمني البرقية في نقل كلام الممثل الأميركي ورويته لوزير قاسم، وانتقاده الدائم للسلطة الأميركية بالقول: في الوقت الحاضر فإن حكومة الولايات المتحدة في كسب فائدة من مناسبات، وإن الانتقاد ضد أميركا كان أشد من ذلك الموجه للمملكة المتحدة، وفي تقويمها لحكم قاسم تسجل الوثائق البريطانية أن حافظ على نفسه بواسطة عمل متوازن بارح بين الشيوعيين والقوميين. فمؤخراً كانت ظهرت علامات بأن موقعه قد ضعفه وأن الضباط العامين معه بدأوا باظهار الانحيازات تجاهه في العلن.

أما الأسباب التي كانت وراء قيام انقلاب شامه في حسب الوثائق: ١ - مواجهة قاسم مع عدد من الضباط في ١٩٦٢/١٢/١٨، خاصة الوحدات المدرعة ب - آخر قوات الضباط المتقاعدين التي صدرت والتي كانت على وشك الصلور. ج - اعتقال العقيد صالح هادي وعاش على صالح السعدي وقادة حزب البعثيين والمنحذين. د - ربما تصور الضباط القوميين والبعثيين، أن قاسم كان في ضد التحرك المتعاظم أكثر باتجاه الشيوعيين. هـ - أن تعبير الناس عن الخسائر السياسية مكتوماً لفكرة طويلة بحيث أنه أخذ يغلي في النهاية، وعندما حدث الانقلاب لم يكن قاسم يعلم من يعتمد عليه. وفي قرارة القاسم البريطاني لتخصيص قاسم نقراً: أن قاسم لم يكن شجاعاً، ولكن الشيوعيين كانت لهم اعظم مصلحة في بقاءه. - أن قاسم لم يكن كما في (حالة) الكائناتيين الآخرين متعصباً للدماء، وقد أعيد عداً معداً من المعارضين - كان طموحاً وثاقفاً وذاتياً وشككاً، وكان على درجة من الذكاء، ولكنه مثل كل أبناء بلد، من النظام مقتنعاً بأنه شخصياً يعرف الأفضل دائماً ولم يكن قادراً على قبول آراء أخرى عن أي موضوع.

في عرفت على شاشة التلفزيون، تصف الوثائق سياسة الحكومة البعثية القومية التي تالت برئاسة العقيد أحمد حسن البكر الذي أصبح رئيساً للجمهورية بعد انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨، بأنها تعبر نفسها ملتزمة بتطبيق الأهداف الحقيقية لثورة ١٤ تموز. وعن علاقة الحكومة الجديدة بعد الانقلاب بكل من روسيا وبريطانيا، يقول تقرير السفير البريطاني: الحكومة الجديدة ربما تستمر في استخدام المساعدات من روسيا بينما تضطهد الشيوعيين في الداخل. وإذا لعبت بريطانيا أوقافها بشكل صحيح فربما تظهر الحكومة نفسها أكثر وداً للغرب، كما يبدو أن تجاه روسيا من قاسم. وتوقع السفير أن لا يخلو من شأن قابلية أو عزم القادة الجدد حيث أظهروا شجاعة وعزيمة في تدبير الانقلابيين، لكن في الكلام عن اعترافات الدول الغربية بحكومة الانقلاب يذكر محمد الوثائق، أنها صدرت عن الامارات العربية المتحدة والكويت والمملكة العربية السعودية والجزيرة. ولا يبدو أن هذا الكلام مطابق الواقع. إذ عرفنا أن دولة الامارات قامت رسمياً بعد التاريخ الذي يتركه بعدة سنوات.

وزير السيد سترونج مدير مكتب شؤون الشرق الأدنى في الخارجية الأميركية أن الثورة سوف تكون مقبولة على الأرجح من قبل حكومة الولايات المتحدة، وترى الخارجية أن سوف تطالب بمشاهدة أن اللوريين سوف يحمون مصالح الولايات المتحدة وسواها في العراق. أما المصالح الغربية فيرى السيد سترونج أنها تكمن في المحافظة على النظام العراقي الجديد، الذي ربما كان أفضل ما يمكن أن تامل أن يشهده في العراق في الوقت الحاضر. عن علاقة الانقلابيين بالغرب فإن تقارير السفارة البريطانية ذات بعد الانقلاب على أن تضع أمام أسماء رموز الحكم كلمات تعرف بالاشخص من خلال قرية أو بعده عن

الوثائق السرية البريطانية (ترجمة جاد البياتي). اسرار انقلاب شباط ١٩٦٢ في العراق. مؤسسة الرافد للنشر والتوزيع، لندن. ١٩٩٦.

٢٥٢ صفحة.

أكثر من ثلاثين عاماً مرت على انقلاب ٨ شباط (فبراير) ١٩٦٢، في العراق، والذي يمتن أول تجربة لحكم البعث.

ومنذ ذلك التاريخ ما زالت الذاكرة العراقية المتخسمة بكل أسباب ومفردات القهر تحفظ الكثير منها، هي التي جعلت من ذكرى ذاك الانقلاب مناسبة تستدعي الأحرار واسترجاع زخم أشد إلاماً بكل حكم البعث الآن بقيادة صدام، الذي أصبح هو الحزب وهو الفكرة التي وجدت تطبيقاتاً لشورها في ما هو حاصل الآن في العراق، من خراب وموت. ونحن يتذكر العراقيون انقلاب شباط بتهنؤون يتفكر الأميركي الذي حمل لمرمى الأولى على حد تعبير نائب رئيس وزراء البعث آنذاك على صالح السعدي، فيرسل الانقلاب، وبأنه نفسه القطر الذي سار طويلاً على سكة مسدودة الشيوعية التي أوصلت البعثيين إلى الحكم. وفي هذه الأيام وبعد السماح عام ١٩٩٤ بمطالبة ونشر الوثائق البريطانية المتعلقة بفترة الانقلاب ونفاضة، يصبح الكلام أدق. يقول مترجم الوثائق ومعدنا الدكتور حامد البياتي في المقدمة: «أن عدم كشف جميع الوثائق وإبقاء البعض منها سرية إلى خمسين عاماً، وترك البعض دون كشف، يؤدي إلى إعطاء صورة ناقصة حول الموضوع، وإن كان غير المكثوف من الوثائق في موضوع الانقلاب لا يعتبر كثيراً، ومنذ البداية نرى أن هناك تنسيقاً والمضامين بالتحالف في مجال تبنيال العلاقات بين الأنكليز والأميركيين وموقف كل من الطرفين من عبد الكريم قاسم. وبعد ١٤ تموز (يونيو) ١٩٦٢، فهذه برقية من بعثة بريطانيا في الثاني يوم ٧ شباط ١٩٦٢ تقول على لسان ممثل الولايات المتحدة في الحلف:

رداً على تناول «اليهود في تركيا»

بتاريخ ١٩٩٦/١٠/٦، نشر ملحق «مباراة» -

الحياة» في العدد رقم ١٢٧٧ مقالاً للدعوى حسين بن حمزة حول كتابي الذي صدر أخيراً بعنوان اليهود في تركيا. ونظراً لما تضمنه هذا المقال من المواقف والخطابات رأيت من واجبي ومن حقّي، أن أزد، وأرسل ردي إلى الصفحة ذاتها والمكان نفسه من مجلتيكم الغراء، عملاً بقانون الطبوع، وأخلاقاً هذا العمل الرسالي.

يتمني في البداية أن أوضح مهمة مقالنا: أنني لست ضد البناء في خدمة البحث العلمي والموضوعي، الذي أتقبله بكل رحابة صدر. إلا أنني ضد التلاعب الهادف إلى التهميش والتجريح والاضطهاد (كما هو واضح في مقال حسين بن حمزة هذا)، مع العلم أن «حقّه» وموضوعيته، لم تلحق أن الكتاب صدر في حلب بسورية، وليس في بيروت كما كتب.

في بداية مقاله كتب قائلاً: «إن المؤلف اعتقد أنه سيسجل على سبق أو خبطة، حين يبدأ بسرعة قياسية هذا الكتاب وينشره في أعقاب الاتفاق العسكري التركي - الإسرائيلي، في فكيف يكون هذا الزعم صحيحاً في الوقت الذي نشرت فيه مقوله هذا الكتاب على حلقات في مجلة «فلسطين الثورة» في بيروت بدأ

البلغرادي إحدى التشرارات

المختلصة

بالقول: «إن

القوات

الكرواتية

والمسلمة تريد

تصفية كل ما

هو صربي في

تلك الأماكن. ومن

منقولهم

السياسي

والعسكري فإن كل

شيء من صربيا

والأرهاب، والحقد

والنصب، والابادة

والسياسة والمعنوية

للجنس الصربي في

اليوغوسلافيا.

بل أن أجهزة الإعلام

الصربية ما كان ينشر

لها، في حملتها التتويبة

من أجل التطهير الأعني

لكن ما هو غير صربي، أن

تختبر ففان - منسوبة

إلى «العدو الكرواتي أو

اليوسفي - لا يمكن أن

يصدها سوى الأشخاص الذين

نفقوا، بسبب الجنون العصبي للحرب الأهلية،

لكن هذه هي المحاكمة العقلية. ومن هذا

القول ما بلته أجهزة الإعلام الصربية أن

وجود قلائد صنعة الكرواتيين من الأصابع

المقطوعة للأطفال الصربيين، أو عن «إقدام

سلفي اليوسفي، أثناء حصار سراييفو، على

تقديم أجسام الأطفال الصربيين والنساء

الصربيات طعمة للأسود، الجائعة في حديقة

الحوزان.

وبدهي أن أجهزة الإعلام الكرواتية

واليوسفية ما كانت تقف بنحس من كل

انتقاد في معالجتها المضادة لجريبات

الحرب البلقانية. فقد كانت تمتنع عند

الضرورة، من لعين نفسه، ولكنها ما تطرفت

قط إلى حد تلصق تلك الطابع الهذلي

البرازيلي الحزين للزعة القومية الصربية

المشتعلة، ومهما يكن من أمر، وكما لاحظ نينا

بيجيت، الخ السابغ والمثلي لتلفزة سراييفو،

فإن «الحرب» في يوغوسلافيا السابقة ما كان

يمكن تصورها بدون أجهزة الإعلام، وبخاصة

التلفزيون. ولأن تكن تحقيق «صربيا الكبرى» كان

قد اتاحت لبعض ناقيها المستعدين أن

يحتلوا «أعلام الفتنة» فإن التصديق الذي

منز الحرب الأهلية اليوغوسلافية يصعد الكلام

في إعلام قتال، أو حتى عن «إعلام اغتصابي»

فالعقول أيضاً يمكن أن تقع، في حالات جنون

التعصب، ضحية للاغتصاب.

جورج طرايشي

بشوره إلى القنبخل ضد

«الانفصاليين» حافراً بنخله هذا

قبر الاتحاد اليوغوسلافي الذي

كان يمكن أن يبقى حامي، فيما

لو بقي على الحيا وما انحاز

إلى جانب الصرب ضد

القوميين الآخرين. وفي

الحروب الثلاث التي خاضها

الجيش الاتحادي ثم

الميليشيات الصربية في

سلافينا وكرواتيا

واليوستة - الهوسك كانت

المخلة الإعلامية لمهد

الطريق وتراقق الحقائق

وتشيد بضمجياتهم في

سبيل صربيا الكبرى

وتغطي في الوقت نفسه

على جرائمهم. ولم

تكتف أجهزة الإعلام

بالتبشير لامة

الصربية ولسانها

«الأروتونسية» في

الدفاع عن العرق

السلافي وحضارة

بل عملت على تسفيل القوميات

الأخرى والبستها، وضورت الصرب وكانهم

شعب شهيد وضحية مؤامرات شيطانية. وعلى

هذا النحو تخدمت أجهزة الإعلام البلغرية،

إثناء حملة ١٩٩٠ لاسترداد السيطرة على إقليم

كوسوفو، ولقم الغالبية الألبانية من سكانه،

عن قيام الألبانيين بتسميم آبار وبيوت

الأطفال، كما نشرت صحيفة «بوليتكا»

البلغرية رسائل ملغقة في باب «بريد القراء»

تؤكد أن «الألبانيين في كوسوفو يفتخرون

النساء الصربيات بالمات.

وفي أثناء الحرب الصربية ضد الكرواتيين

الكاثوليكين واليوسفيين المسلمين جنت

أجهزة الإعلام السعبي - البصري برامج

تاريخية، عدة للتلاعب بنواضب الذاكرة

والسياسة ولتجريد الشعب الكرواتي

واليوسفي عن كبرية أبائهم: الأول باعتباره

مسؤول عن المذابح الجماعية التي ارتكبتها

المصبات الفاشية ضد المدنيين الصربيين

إثناء الحرب العالمية الثانية، والثاني باعتباره

عسلاً أزيلاً للاتراك وماثروا خاسماً ورأس

جسر إعادة بناء الامبراطورية العثمانية

الإسلامية على حساب الصرب وحضارتهم

المسيحية. وبما أن تحقيق «صربيا الكبرى» كان

يقضي ضم الأراضي الكرواتية أو اليوسفية

المسكونة بألبان صربية، فقد كان دور الشجرة

الإعلام البلغرية أن تقدم التقرير الإعلامي

لإستعمال القوة والعنف والقسوة من قبل

الميليشيات الصربية عن طريق تسببه من قبل

الأفكار ونشأت هذه الأفكار إلى «العدو»

الكرواتي أو المسلم، وعلى هذا النحو - وهذا

واحد من آلاف الأمثلة ليس إلا - فتحت المنبع

بريطانيا، فتقولهم عن عارف عبدالرزاق الذي

عين قائداً للقوة الجوية بعد الانقلاب والذي

كان متورطاً في التفاوض الموصول أو ما سمي

بمؤامرة الشواف، بأنه صديق لنا -

بريطانيا،. لصالح هيمنة معاش تعرف به

الوثائق بأنه ضابط نطق ودي، وقيل أنه ودي

تجاهنا. وعن حردان التكرتي أنه ضد

الشيوعية بقوة، وميل دحد البنا (أي بريطانيا)

والغربي، والنسبية إلى مدير الأمن الجديد

جليل نقول الوثائق أنه كان يتورط في

مؤامرات ضد قاسم، وأن الألمان كان له معنا،

برجعة كافية لخبرائنا بمعلومات سرية بين

الحين والأخر عندما كان هناك شيء يجري

ضدنا، وهي حالة الناس من ذوي الأصل

الخارج همسفر تريفلجان في رسالته إلى

الحكومة البريطانية يوم ٢١ شباط ١٩٦٢

يلي: «لم أن يستقر النظام الحالي قريباً وإن

يؤدي إلى استقرار الأمور. وأنه من المرجح أن

خري الوتاري الآن وزيراً للنطق (المقصود

عبدالعزيز الوتاري)، ويقع بعد الوثائق بخط

في الصفحة ٥١، حيث يذكر أن السفير البريطانيان

في السفير العراقي السابق في بغداد. وهذا

الخطا يجعلنا لا نستطيع التأكيد ما إذا كان

تريفلجان سفيراً بريطانيا في بغداد عام ١٩٦٢

أم سفيراً في موسكو - الخ. وفي الرسائل

اللاحقة للتخريف بقاءه الشرق والغرب والمسيحيين

السفيرين فإن الأتشار إلى توجيههم نحو

الخرب أو ضد أمر حيوي. فهذا خالد كني

الهاشمي منح البريطانيين مؤيد لنصائير

وابراهيم فيصل الاتصاري، يبدو مؤيداً

البريطانيين، وكذلك عبدالرحمن عارف أخو

رئيس الجمهورية الذي تذكر التقارير الأردنية

أن يعني، مؤيد البريطاني وكان رئيساً

للجمهورية يوم عاد البعثيون إلى حكم العراق

أما عن مصلحة أميركا في سقوط قاسم

فجاء في الوثائق أن القائم بالأعمال الأميركي

في بغداد روي مليون: قد أخبر السفير

البريطاني السيد روجر إلين في ٢٨ كانون

الثاني (يناير) ١٩٦٢، أن الوقت قد حان لاتخاذ

في بناء رصيد مع معارضي قاسم مقابل اليوم

الذي سيحدث في تغيير في حكم في العراق.

وأما شهاب إيران فكان يعمل بالفرش بأن

البريطانيين لا بد أن يكونوا قد دهنوا

الانقلاب، ونقل ممثل المملكة المتحدة في الناطق،

أن ممثل الولايات المتحدة في الحلف المنكوب

كل المجتمعات (مع أنني لست ضد تواجهم كياناً، بل كنور

خديا عن عصري اجرامي استعماري وإستيطاني ولا إنساني).

ثم في الوقت الذي يعترف فيه الشعب التركي، ويعض كبار

المسؤولين الأتراك، بنور اليهود، التركي في خدمة إسرائيل

والصهيونية، وهنسة العلاقات التركية مع الغرب الاستعماري،

وتخريب العلاقات مع العرب والدول المجاورة.

كما أن المثل «التهديدي» الذي اتشله الناذق من مقدمة

فصل «المصالحات» في تركيا، وقال عنه بأنه ملخظ بريكيد

التعبير... فإنه هو الذي أورده ناقصاً في مقاله - كما فعل في

غيره من الأماكن - بقصد تشويه وتحريف، كما يقول لا اله

إلا هو أن يكمل عبارة «إلا اله» بيد أن هذا النص هو لكاتب

الاستاذ ياسر الفهد.

وفي معرض الشارته إلى الكلام عن الحاخام اسحق نيس

والشهر بالاختلاس والتزوير ولعب القمار، قال الناذق أن

المؤلف «يضيف من عندياته، خارقاً أخلاقيات الكتابة»، أما أنني

أقول فإن من حمزة هو الذي حجت ما يؤكد اختلاس هذا

الحاخام وسو، سيرته على الصعيد العالي، في تركيا وسويسرا

وأخيراً، حيث لم يذكر الناذق أن هذا الحاخام «فصيح أمره

أخيراً باختلاس ٢٩ مليون فرنك مسروك في كل مباسر أمره

في لعب القمار، وقد وصلت قضيت إلى المحاكمة في سنة

١٩٦٢ (وهذا ما ذكره نديم عديم في كتابه «الديوي اليهودي في

العلم» ص ٨٢).

فنم هو الذي «خرق أخلاقيات الكتابة»، أنن المؤلف أم

الناذق، وأين تتجلى هذه الأخلاقيات في مقالة حسين بن حمزة؟

وما الذي أغاظه في ذكر عديم الحاخام نيس السيئة، عالياً، إذا

كان مسلماً بالغل؟

صالح زهر الدين

بين كتابين أو ثلاثة

... في سعادة القلب وتعاثه

في هذا العالم الذي نعيشه ليس هناك أكثر رعباً من غياب السعادة. لا الجوع، لا الحر، بل الموت يستطيع منافسة هذا الغياب، ثمرة ألم لا يمكن قياسه لأن الواحد منا في أشد لحظات حياته يشعر بكونه ليس سعيداً في جر العدو الأخير إلى جانبنا.

السعادة، اليوم، حق شخصي وهي غير قابلة للنقل من شخص إلى آخر، بالإضافة إلى كونها تبقى نسبية لها علاقه بهذا الشخص أو غيره، بهذا الوضع أو ذلك، بل هذه الفصل أو الذي يليه. يسمح الكائن البشري، مهما كانت طيقته ومهما كان وضعه، نفسه باستخدام كل الوسائل من أجل الوصول إلى السعادة: بالتفاني، بالكنة، بالافتراء، بالفسخ، بالسرقة - بال«خيانة» أو بـ «التبذل» مع «شريك العمر».

وفق تصورات جماعة المانترا البرهية، يستطيع الرجل الحديث أو المرأة الحديثة الاعتذار عن أكثر الأفعال رعباً فقط عن طريق تكرار وتكرار الجملة التالية بصوت عال أو بصوت منخفض: «الآن الوحيد الذي أغييه هو أن أكون سعيداً».

وقبل سبع وثلاثين عاماً نيه برتراند راسل في كتابه «الفن والسعادة» من الخطورة الزائدة التي لا تتوقف لما أطلق عليه الألفاء المركزة من قبل الشخص في نفسه ذاته. وأشار الفيلسوف بعدها إلى أن بين تلك الألفاء، أثبت من أكثر ما تشغل عصفنا: في المقام الأول الميل نحو القبلية الأوتوماتيكية والعتالي على كل ما هو خارجي، حتى على الكرامة، وفي المقام الثاني، الشعور بالحاجة في التحول إلى ضحية للاستحواذ على ما هو خارج تتألم دون الشعور بالذنب بسبب ارتكاب فعل ما أو بالذنب لأحد، بكلمة واحدة الحاجة إلى تطوير دور

الضحية لكي يحوز المرء على دور الضحية دون شعور بالذلة والذونية. وفق هذه الصورة بطل المرء نفسه كثيراً حتى العبادية باستمرار: فكيف يسبح أحمد بن قناجة، الخياط بما في معاكس؟

عندما يحدث ما لم يتصوره المرء، كأن يكلم به مرض ما، أو أزمة زوجية أو صداقية

الأردن

البنوك	البنك العربي	٦٣٠	٢٤٦,٠٠٠	٢٤٨,٠٠٠	٢٤٨,٠٠٠	٢٤٤,٠٠٠
بنك الأردن	-	-	-	-	-	٢,٩٥
بنك القاهرة عمان	-	-	-	-	-	٤,٤٥
بنك الشرق الأوسط	٤,٩٠٠	١,٠٩	١,١٠	١,١٠	١,٠٩	١,١٠
بنك الزعماء المصرفي	-	-	-	-	-	٢,١٨
بنك الإسكان	٢,٩٠٠	٤,٨٠	٤,٨٠	٤,٨٠	٤,٨٠	٤,٨٠
بنك الأردن الكويتي	٣٣,٤	٢,٦٠	٢,٦٠	٢,٦٠	٢,٦٠	٢,٥٧
بنك الأردن والخليج	٢١,٣٨٥	٠,٩١	٠,٩١	٠,٩١	٠,٩١	٠,٩١
بنك الاستثمار العربي	١٥,٠	٣,٦٠	٣,٦٠	٣,٦٠	٣,٦٠	٣,٥٥
بنك الإسلامي الأردني	٦٧,٤	٣,٧٠	٣,٧٠	٣,٧٠	٣,٧٠	٣,٧٢
بنك الاتحاد	٣,٧٥٠	١,٥٣	١,٥٣	١,٥٣	١,٥٣	١,٦١
الأردني للاستثمار	٥٤٥	٣,٣٥	٣,٣٥	٣,٣٥	٣,٣٥	٣,٣٥
بنكنا	١,٧٥٠	١,٩١	١,٩١	١,٩١	١,٩١	١,٩٦
بنك عمان	-	-	-	-	-	٠,٣٣
بنك المؤسسة العربية	-	-	-	-	-	٤,٦١
بنك فيلانفيا	١,٠٠٠	١,٣٧	١,٣٧	١,٣٧	١,٣٧	١,٣٧
بنك لبنان	-	-	-	-	-	٢,٩٠
بنك الأردن	-	-	-	-	-	٢,٧٣
بنك لبنان	-	-	-	-	-	٤,٥٥
بنك لبنان	-	-	-	-	-	٣,٥٥
بنك الأردن للاستثمار	١١,٢٠٠	١,٩٩	٢,٠٢	١,٩٩	١,٩٩	٢,٠٨
بنك الأردن الفرنسية	-	-	-	-	-	٢,٠٨
بنك عمان وأهلية	-	-	-	-	-	٣,٠١
بنكنا للبنان	-	-	-	-	-	٢,٤٠
البنك اللبناني	٢٥,٠	٢,٠٩	٢,٠٩	٢,٠٩	٢,٠٩	٢,٠٩
البنك العربي	-	-	-	-	-	٢,١١
بنك الأردن	٢,٥٧٦	١,٦٠	١,٦٠	١,٦٠	١,٦٠	١,٦١
بنك عمان	-	-	-	-	-	١,٤٣
بنك عمان	-	-	-	-	-	٢,٤٨
بنك عمان	٨٠٠	٤,٥٥	٤,٥٥	٤,٥٥	٤,٥٥	٤,٥٨
بنك عمان	-	-	-	-	-	٩,٠٠٠
بنك عمان	-	-	-	-	-	٢,٤٥
بنك عمان	٢٤,١٣٠	١,٦١	١,٦١	١,٦١	١,٦١	١,٦٢
بنك عمان	-	-	-	-	-	٠,٨٩
بنك عمان	-	-	-	-	-	٠,٧٦
بنك عمان	٢٥,٠	٠,٧٧	٠,٧٧	٠,٧٧	٠,٧٧	٠,٧٨
بنك عمان	-	-	-	-	-	١,٢٩
بنك عمان	٢٠٠	١,٠٤	١,٠٤	١,٠٤	١,٠٤	١,٠٤
بنك عمان	١,٥٠٠	٣,٣٥	٣,٣٥	٣,٣٥	٣,٣٥	٣,٣٥
بنك عمان	١,٣٧٧	١,١٣	١,١٣	١,١٣	١,١٣	١,١٣
بنك عمان	٢,٠٠٠	١,٧٤	١,٧٤	١,٧٤	١,٧٤	١,٧٥
بنك عمان	٥٢	٠,٩١	٠,٩١	٠,٩١	٠,٩١	٠,٩١
بنك عمان	-	-	-	-	-	١٩,٥٠
بنك عمان	-	-	-	-	-	١,١١
بنك عمان	٦٨٨	٣,٢٩	٣,٢٩	٣,٢٩	٣,٢٩	٣,٣٠
بنك عمان	١,١٠٠	٥,٢١	٥,٢١	٥,٢١	٥,٢١	٥,٢١
بنك عمان	٥٠٠	٥,٥٢	٥,٥٢	٥,٥٢	٥,٥٢	٥,٥٥
بنك عمان	٥٦٦	٩,١١	٩,١١	٩,١١	٩,١١	٩,١٤
بنك عمان	١,٢٣٠	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٨
بنك عمان	-	-	-	-	-	٢,٢٠
بنك عمان	٦١٠	٢,٢٠	٢,٢٠	٢,٢٠	٢,٢٠	٢,٢١
بنك عمان	-	-	-	-	-	٧,٠٠٠
بنك عمان	٥٠٠	٣,٣٨	٣,٤٠	٣,٣٨	٣,٣٨	٣,٣٩
بنك عمان	٣١٨	٦,٠٧	٦,٠٧	٦,٠٧	٦,٠٧	٦,٠٧
بنك عمان	-	-	-	-	-	٢,١٥
بنك عمان	-	-	-	-	-	١,٧٥
بنك عمان	-	-	-	-	-	٣,٤٠
بنك عمان	-	-	-	-	-	٢,٦

السعودية

٠	٢٢٦	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٦	٥٢.٠١٤	بنك الرياض	البنوك
٢	١٣٣	١٣٥	١٣٥	١٣٣	٣٢.١٥٢	بنك الجزيرة	
١-	١٤٤	١٤٤	١٤٤	١٥٨	٣.١٥٢	بنك الاستثمار	
٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٠٠	١٠٠	البنك الهولندي	
٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢١	٢٢٩	١٦.١٢٣	البنك الفرنسي	
٨-	٤٨٧	٤٨٢	٤٨٥	٤٨٠	٢.٢٠٢	البنك البريطاني	
٠	٢٤٠	٢٤١	٢٤٤	٢٤٠	٢٧٨	بنك القاهرة	
٣-	٤٢٩	٤٢٦	٤٢٨	٤٢٥	٣.٥٢٥	البنك العربي	
٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤٥٥	٥.٠٨٨	البنك الأمريكي	
٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٤	٢٨٧	٣.٢٤٦	البنك المحدث	
٢	٨٨١	٨٨٢	٨٨٦	٨٨٠	٩.٤٠٥	شركة التراجحي	الصناعة
٣	٢٨١	٢٨٤	٢٨٨	٢٨١	٧٢.٤٢٣	سابك	
٤	١٠١	١٠٥	١١١	١٠٠	٢١.٨٨٠	الإسمنت	
٠	٢٨١	-	-	-	-	المحاصيل العربية	
١-	٣٠٠	٢٩٩	٣٠٠	٢٩٩	٤٢٣	الخزاف	
٨	٤٠٠	٤٠٨	٤٠٨	٤٠٠	١٥.٠٩١	صافولا	
٠	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	١.٢٠٣	التصنيع الوطنية	
١-	١٥٨	١٥٨	١٥٩	١٥٨	٥.٦٦٦	الدوائية	
٠	١١٧	١١٧	١١٧	١١٧	٣٢٦٦	الغاز	
٠	٣٠٢	٣٠٢	٣٠٢	٣٠٢	٤٨	الجسيم	
٢	٨٥	٨٧	٨٨	٨٦	٢١.٠٠٠	الغذائية	الخدمات
٠	٩١	-	-	-	-	التكاليف	
٠	٨٠	-	-	-	-	الصناعات المتطورة	
٠	٧٧	٧٧	٧٧	٧٦	١٣.٧٠٠	صق	
٠	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	١٢	الإسعاد للتنمية	
٣-	١٦١	١٥٨	١٥٨	١٥٨	٧٢٤٢	زجاج	
٠	-	-	-	-	-	إمكانيات	
٣	١٢٤	١٢٧	١٢٨	١٢٥	٨٢.٧٤٣	الإسمنت العربية	
٣	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨	٢٢١	٦١.٦٨٨	إسمنت الميعة	
١	٢٢٨	١٨٠	١٨١	١٧٩	٨٠.٧٣٥	الإسمنت السعودية	
٠	٢٧١	٢٧١	٢٧٢	٢٧١	٢٢٤	إسمنت القصيم	
١	٢٦١	٢٦١	٢٦١	٢٦٠	٢٢٥	إسمنت الجنوبية	
٢-	١٧٢	١٧٠	١٧١	١٦٩	٥.٩٠٠	إسمنت بنبع	
٢	٢٣٧	٢٣٧	٢٣٠	٢٣٥	٥.٨٩٢	إسمنت الشرقية	
٠	١٠٣	١٠٣	١٠٤	١٠٢	١٢.٥٢٣	إسمنت تبوك	
٤	١٢٨	١٢٨	١٢٩	١٢٨	١١٠١٢	للغابلق	
١	١٢٤	١٢٤	١٢٧	١٢٦	١.٥١٤	للغابلق	
٠	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢.١١٣	النقل البحري	
٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٩.٢٠٠	النقل الجماعي	
١-	٤٤	٤٣	٤٣	٤٣	٤.٤٠٠	مواصلات	
١-	٢١	٢١	٢٠	٢٠	٨.٨٢٥	مواشي كبرى ٥٠٪	
٠	٩٧	-	-	-	-	مواشي كبرى ٥٠٪	
٠	٩٧	-	-	-	-	تهامة للاعلان	
٠	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	١١٢٩٩	عسير	
١-	٤٧	٤٦	٤٦	٤٦	٩.٥٥٧	طبية للاستثمار	
٢	١٥٨	٢٠٠	٢٠٠	١٥٨	٣.٩١٦	مكة للإشياء	
١-	٢٧	٢٩	٢٩	٢٨	٢٤.٤٠٤	ميرد	
١	١١٧	١١٨	١١٨	١١٨	١١٩	الغزلوية بنم	
٠	٢٠	٢٠	٢١	٢٠	٣.١٠٠	الباحثة	
٠	١١٣	-	-	-	-	الصادرات	
٠	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٤١.٤٠٦	التعمير	
٠	١١٠	-	-	-	-	فادار	
١	٨٠	٨١	٨١	٨٠	١.٦٦١	كهرباء الوسطى	الكهرباء
٠	٧٥	-	-	-	-	كهرباء الشرقية	
٢	٤٨	٤٦	٤٦	٤٤	١.٥٣٠	كهرباء الغربية	
٠	٧٢	-	-	-	-	كهرباء الجنوبية	
٠	٩٩	-	-	-	-	كهرباء تبوك	
٠	٩٩	-	-	-	-	كهرباء عرعر	
٠	١١٠	-	-	-	-	كهرباء الجندل	
٠	١٠٠	-	-	-	-	كهرباء نضما	
٠	١٠٠	-	-	-	-	كهرباء حقل	
٠	١٠٠	-	-	-	-	كهرباء راحة	
٢	١٢٣	١١٥	١١٥	١٢٣	٣.٩١١	نايك	الزراعة
٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٣٠٠	القصبية الزراعية	
٠	٢٧	٢٧	٢٨	٢٧	٥.٥٠٥	حاتل الزراعية	
١	٧٩	٨٠	٨٠	٧٩	١٢٩	ديوك الزراعية	
٠	١٧٠	-	-	-	-	الإسمان	
٠	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٨٧٠	الشرقية الزراعية	
٠	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٧.٢٥١	الدجوف الزراعية	
١-	٤٤	٤٣	٤٣	٤٣	٣٠.٢٦	بضمة الزراعية	
٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	١٢٣٧٤	جازان الزراعية	
٠	-	-	-	-	-	-	

الكويت

١٠	٣٠	٦٤	٦٥	٣٠	٤.٦٦٥.٠٠٠	البنك الوطني
١٠	٥٣	٥٣	٥٣	٥٠٠	٩.٨٥٨.٠٠٠	بنك الخليج
٠	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	١٤.١٦٠.٠٠٠	البنك التجاري
٥	٢٧	٢٧٥	٢٧٥	٢٧٠	٢.٤٦٠.٠٠٠	البنك الاهلي
١٥	٣٣	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٠	٤٤.٠٠٠	كوكيت والشرق الاوسط
١٥	٢٧	٢٥٥	٢٧	٢٥٥	٢.١٢٠.٠٠٠	البنك العقاري
٠	٢٤٠	٣٤٠	٢٤٠	٣٣٥	٥٩٠.٠٠٠	بنك برفان
٠	٢٧٥	٧٠٠	٧٠٠	٢٧٥	٩٤.٠٠٠	بيت التمويل الكويتي
١٠	٢٥٥	٢٦٥	٢٦٥	٢٥٥	٦.٥٧٠.٠٠٠	الكويت الاستثمارية
١٠	٨٨٠	٨٠٠	٨١٠	٨٠٠	٥٣٠.٠٠٠	التسهيلات التجارية
٢	٣٣٨	٣٣٦	٢٤٦	٣٣٤	١.٩٦٠.٠٠٠	الاستثمارات المالية
٢	١٧٢	١٧٤	١٧٤	١٧٠	٥.٠٠٠.٠٠٠	الاستثمارات الوضعية
٢	١٨٠	١٨٢	١٨٤	١٨٢	٢.٥٨٠.٠٠٠	مشاريع الكويت
٠	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٦٥.٠٠٠	الاعفان استثمار
٢٠	١٨٨	١٦٨	١٧٤	١٦٨	٣.٨٤٠.٠٠٠	مساحل التعمية
٠	٣٣٨	٣٣٨	٢٤٠	٣٣٨	٧٤.٠٠٠	سنتيم بولي
٥	٣٣٠	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	١.٠٠٠.٠٠٠	لبيت اوراق مالية
٢	٢١٦	٢١٨	٢١٨	٢١٦	٨٣٠.٠٠٠	الاستثمارات الصناعية
١٠	٦٠٠	٥٩٠	٥٩٠	٥٩٠	٧٠.٠٠٠	الكويت للتأمين
١٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٣٧٥.٠٠٠	الخليج للتأمين
٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	١.٠٠٠.٠٠٠	الاقفان للتأمين
٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	١.٠٠٠.٠٠٠	وردة للتأمين
٦	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٠٠	١١.٥٣٠.٠٠٠	عقارات الكويت
٢	٢٦٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٧٠	٣٨.١٩٠.٠٠٠	العقارات المتحدة
٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٥	٢٨٠	٣.٩٢٠.٠٠٠	الوطنية العقارية
٠	٤١٥	٤١٥	٤٢٠	٤١٥	٢.٠٠٠.٠٠٠	المصارف العقارية
١	٩٦	٩٧	١٠٠	٩٦	١٢.٢٣٠.٠٠٠	تأويل الكويت للعقارية
٠	١٨٦	١٨٦	١٨٦	١٨٦	٨٠.٠٠٠	التعمية العقارية
١٠	٨١٠	٨٢٠	٨٢٠	٨١٠	٢.٢٧٥.٠٠٠	الصناعات الوضعية
٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤.٠٠٠	صناعة الانابيب المعدنية
٠	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٠	٢٨٠.٠٠٠	إسمنت الكويت
٠	٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢١٥.٠٠٠	صناعات البتريد
١	١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦	٢٠.٠٠٠	الخليج للتكرات
٠	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٤.٠٠٠	اصلاح للسكن
١٠	٨٣٠	٨٣٠	٨٣٠	٨٣٠	٣.٥٠٠.٠٠٠	الخدمات البحرية
٠	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٠	٣.٥٠٠.٠٠٠	إسمنت بورتلان
٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠.٠٠٠	التعمية للصناعات الوضعية
٢٠	٦٧٠	٦٨٠	٦٩٠	٦٧٠	٨٩٥.٠٠٠	الكويت لتجميع المعادن
٠	٣٦٦	٣٦٦	٣٦٦	٣٦٦	٣٦٦.٠٠٠	السما الكويتية
١٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٢.٤١٠.٠٠٠	الغلاف الكويتية
٠	٦٦٥	٦٦٥	٦٦٥	٦٦٥	٩٠.٠٠٠	للخازن للصناعة
٠	٩٢٠	٩٢٠	٩٢٠	٩٢٠	٧٣٥.٠٠٠	مجمعات الاسواق
٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠.٠٠٠	التصانيف المنظمة
٠	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥.٠٠٠	اتحاديات الالكترونية
١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٤.٠٠٠	الخدمات التعميلية
٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٥.٠٠٠	للمجموعة للتكرات
٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	١.٠٠٠	الوطنية للتعميل
٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٢٠.٠٠٠	نقل وتجارة الواسي
١٥	٢٥٥	٢٦٥	٢٦٥	٢٥٥	٦.٥٧٠.٠٠٠	الاسمنت للكويتية
٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢.٧٧٠.٠٠٠	الشعبة للواوين
٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢.٧٧٠.٠٠٠	كويت للاعفان
٢٠	٣٢٤	٣٢٢	٣٢٢	٣٢٠	٥.٧٧٠.٠٠٠	كويت للبحرين الوطني
٠	٣.٩٥٠	٣.٩٥٠	٣.٩٥٠	٣.٩٥٠	٣.٩٥٠.٠٠٠	البنوك المصرفية العربية
٠	٤٤.٥	٤٤.٥	٤٤.٥	٤٤.٥	٤٤.٥.٠٠٠	البنوك الاستثمار (م ٥٠٪)
٢	٣٨٨	٣٨٨	٣٨٨	٣٨٨	٣٨٨.٠٠٠	عربية للارصفة
١٠	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦.٠٠٠	اسمنت الخليج
٣	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧.٠٠٠	اسمنت ام القيوين
٢	٦٦٦	٦٦٦	٦٦٦	٦٦٦	٦٦٦.٠٠٠	اسمنت للبحرين

البحرين

البنوك	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١
بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين والكويت	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك الأهلي التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين الإسلامي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
البنك التجاري السعودي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
مصرف فيصل الإسلامي (٥)	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
المؤسسة العربية المصرفية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الخليج لمحد	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك المنسكوب (٥)	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك البحرين والشرق الأوسط	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
شركة البحرين للتسهيلات التجارية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الشركة العربية المتحدة للتصنيع	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك طيب (٥)	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
شركة البحرين للتأمين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الشركة العربية للتأمين للتأمين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
شركة التأمين الأهلية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الشركة العربية الدولية للتأمين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
شركة اتحاد الخليج للتأمين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الشركة الوطنية للتأمين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
شركة البحرين لتصلح السفن والهندسة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
شركة البحرين للسبائك	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الشركة الوطنية للاستيراد والتصدير	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الشركة العامة للتجارة وصناعة الأغذية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
شركة البحرين للتجارة والملاحة البحرية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
شركة البحرين لالتصاالات (بنكو)	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
شركة البحرين أو لفل السيارات	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
شركة البحرين لمطاحن البقيق	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
شركة البحرين للصناعات الخفيفة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنكو دولو للوجاجن	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
شركة فاباق البحرين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
شركة الفاباق الهندية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
شركة البحرين للمعالجة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الشركة العربية للتربية العاليي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

الامارات

	٢٠١٥	٢٠١٤	بنك أبو ظبي الوطني	البنوك
-	٦٣٠	٦٣٠	بنك أبو ظبي التجاري	
-	٢٧٠	٢٧٠	بنك دبي الوطني	
-	٨٣	٨٣	بنك دبي التجاري	
-	٣٧٠	٣٧٠	بنك الاتحاد الوطني	
١	٩,٣٥	١٠,٥	بنك الشارقة الوطني	
-	٢٥	٢٥	بنك رأس الخيمة الوطني	استثمار
-	٢٠٠	٢٠٠	بنك الفجيرة الوطني	
-	٢٢٠	٢٢٠	مقد أم القيوين الوطني	
-	٣٣٠	٣٣٠	بنك المشرق	
-	٢٢٠	٢٢٠	البنك العربي المتحد	
٢	١٨٦	١٨٨	بنك الاستثمار	
-	١٨٠	١٨٠	بنك دبي الإسلامي	
-	١٨	١٨	بنك الإمارات لتنويع	
-	٢٤٥	٢٤٥	أبو ظبي للمواد البترولية	التأمين
-	١,٢٥٠	١,٢٥٠	شركة العين العامة للتأمين	
٥	٨٠٠	٨٠٥	شركة الطاقة للتأمين	
-	٦٠٠	٦٠٠	شركة الإمارات للتأمين	
-	١٠٤٥	١٠٤٥	أبو ظبي الوطنية للتأمينات	
-	٩٥٠	٩٥٠	اتصالات	
-	٤٠٠	٤٠٠	شركة الجرافات الوطنية	الخدمات
-	٢٣٥	٢٣٥	شركة مياه أبو ظبي	

15 **الحياة الاقتصادية** **ALHAYAT** 15
STATS & ARAB STOCK MARKETS

مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

اسعار صرف بعض العملات العربية *

العملة	الدولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	الماركة الالمانى	اليين اليابانى	الفرنك الفرنسى	الفرنك السويسى
الدينار الكويتى	٢,٢٥٥	٤,٢٧٨	٥,٠٩٥	٣٧٨,٥	١٧,١٨	٤,٢١٥
الريال السعودى	٣,٥٨	٥,٤٨٢	٤,٠٥٠	٣٠,٣٣	١,٣٧٢	٣,٣٦٦
ريشه الامارات	٣,٦٧٧	٥,٨٥٩	٤,١٥١	٣٠,٨٧	١,٤٠١	٣,٤٢٧
الدينار البحرى	٣,٣٧٧	٥,٠٤٤	٣,٠٠٧	٣٠٠,٧	١٣,١٥	٣,٣٢٨
الريال العماني	٣,٨٤٨	٦,٦٤١	٤,٠٤٦	٣٨٤,٥	١٣,٢٧	٣,٣٧٩
الريال القطرى	٣,٢٦٩	٥,٠٨٠	٤,١٨٩	٣١,١٥	١,٤١٤	٣,٤٦٨
الليرة اللبنانية	١٥٥٤	٢٤٧٨,٠	١,١٨٤,٠	١٣,٠٧	١,٢١,٨	١,١٣٢,٨
الجنيه لمصرى	٣,٣٤٤	٥,٤١٥	٤,٤٩١	٣٣,٢٩	١,٥١٦	٣,٧١٨
الجنيال الازبى	٧,٠٨	١,١٢٩	٢,١٥٢	١١٠,٢	٧,٧٧١	١,٨٨٣
الدينار العراقي	٣,١١٥	٤,٤٦٩	٤,٨٩٤	٣١٦,٩	١٧,٥٢	٤,٠٥٢

أسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

العملة	الدولار الأميريكي	الجنيه الإسترليني	المارك الإلماني	الين الياباني	الغريك الفرنسي	الغريك السويسي
الجنيه الإسترليني	٠,٦٣		٤,٤١١	٠,٠٥٥	٠,٢١٧	١,٩٥٥
الدولار الأمريكي		١,٠٨٥	٢,٥٥٨	٠,٠٨٨	٠,٤١٢	٣,٦٦٥
الين الياباني	١٢٢,٣٨		٣٤,٢٦		٢٢,٠٢	٨٤,٨٠
المارك الألماني	١,٥٢٢			٠,١٢٤	٠,٢٩١	١,٢٠٧
الغريك الفرنسي	٥,١٤٨	٨,٢١٢	٣,٣٦٦	٠,٤٥٤		٤,٠٧٧
الغريك سويسي	١,١٦٦,٥	٦,٠١٤	٨,٨٦٠	٠,١١١	٢,٤٥٩	
الليرة الإيطالية	١٥٢١,٧	٢٤٥,٥	١,٠١٦,٣	٣,٤٦	١٢,٥٤	

أسعار الفائدة على العملات العربية

الاجل	المدة	دينار كويتي		ريال سعودي		درهم الامارات		الريال القطري		الدينار البحريني	
		الى	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى	من
شهر واحد	٦,٦٨	٦,٦٣	٥,٢٦	٥,٢٦	٥,٢٥	٥,٥٥	-	-	-	٤,٩٣	٥,٣١
٣ اشهر	٦,٨٧	٧,١٢	٥,٤٤	٥,٤٤	٥,٢٥	٥,٥٥	-	-	-	٥,٠٦	٥,٤٢
٦ اشهر	٦,٩٣	٧,١٨	٥,٥٦	٥,٢٨	٥,٢٧	٦	-	-	-	٥,١٢	٥,٥٥
١٢ شهرا	٦,٩٣	٧,١٨	٥,٥٦	٥,٨٧	٥,١٢	٦	-	-	-	٥,٣١	٥,٣٨

سعار الفائدة الأوروبية على العملات الدولية الرئيسية

العملة	٧ أيام		شهر		ثلاثة اشهر		سنة اشهر		سنة
	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى	
الدولار الأمريكي	٠,١٨	٠,٣١	٠,١٨	٠,٣١	٠,٣٧	٠,٥٠	٠,٦٦	٠,٨١	٠,٨١
الجنيه المصري	٠,٨١	٠,٥٢	٠,٦٦	٠,٤٦	١,١٢	٠,٨١	١,٦٨	١,١٢	١,٠٠
دينار الكويت	٠,٣٧	٠,١٧	٠,٢٧	٠,١٧	٠,٣٧	٠,٢٧	٠,٤٦	٠,٣٧	٠,٣٦
دينار ليبيا	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦
الدينار العراقي	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦
الدينار السوري	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦
الدينار اللبناني	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦
الدينار اليمني	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦
الدينار الصومالي	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦
الدينار الجزائري	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦	٠,١٨	٠,٣٦

المعادن الثمينة (دولار - أونصة) *

العين	١٠/٢٥	١٠/٢٤	١٠/٢٣	١٠/٢٢	١٠/٢١	اعلى سعر (١٩٩٦/١٩٩٥)	اثنى سعر (١٩٩٦/١٩٩٥)
تقفل	٣٨٢,٥٥	٣٨٢	٣٨٣,٥٥	٣٨٣,٢٥	٣٨١	٤١٤,٨٠	٣٢٢,١٠
قفة	٤,٨٠	٤,٩٦	٤,٩٦	٤,٤٥	٤,٨٩	٦,٧	٣,٥٦
لائق	٣٨٣,٧٥	٣٨٢,٥٠	٣٨٣,٣٠	٣٨٤,٧٥	٣٨٣,٥٠	٤٥٩,٢٥	٣٣٩,٧٥

المعادن (بالطن)

تسليم ٣ اشهر					١٩٩٦ (تسليم فوري)					للمسعر	
١٠/٧١	١٠/٧٢	١٠/٧٣	١٠/٧٤	١٠/٧٥	١٠/٧١	١٠/٧٢	١٠/٧٣	١٠/٧٤	١٠/٧٥	البغداد	البيروت
١٩٤٨,٠	١٩٥٩	١٩٤٩	١٩٦٨	١٩٨٨	١٩٦٩	١٩٨٣	١٩٧٥	١٩٩٩	٢٠٣٥	البحرين (بولار)	البحرين (بولار)
١٩٥٨,٠	١٩٥٧	١٩٤٠	١٩٦٣	١٩٨٣	١٩٧٢,٠	١٩٧٣	١٩٧٤,٠	١٩٨١,٠	١٩٩٥,٠	البحرين (بولار)	البحرين (بولار)
١٠١٩,٣	١٠٢٥	١٠٧٦,٠	١٠٢٥	١٠٣٠	٩٩٩	٩٩٧,٠	١٠٠٢	٩٩٩	١٠٠٣,٠	البحرين (بولار)	البحرين (بولار)
١٠٢٥	١٠٢٥	١٠٢٥	١٠٢٥	١٠٢٥	٩٩٩	٩٩٧,٠	١٠٠٢	٩٩٩	١٠٠٣,٠	البحرين (بولار)	البحرين (بولار)

النقطة (دولار - يرمي) *

العام	١٩٩٦					أعلى مستوى ٩٦/٩٣		أدنى مستوى ٩٦/٩٣	
	١٠/٢٥	١٠/٢٤	١٠/٢٣	١٠/٢٢	١٠/٢١	السعر	التاريخ	السعر	التاريخ
لبن	٢١,٧٠	٢١,٥٠	٢١,٥٠	٢١,٨٠	٢٢	٢٢,١٠	٩٦/١٠/١٦	١١,٨٥	٩٦/٨/٨
زبد	٢٤	٢٣,٨٠	٢٤	٢٤,٢٥	٢٤,٥٠	٢٤,٨٠	٩٦/١٠/١٦	١٣,٠٠	٩٦/٨/٨
زبد	٢٤	٢٤,٢٥	٢٤,٥٠	٢٤,٨٠	٢٤,٩٠	٢٥,٠٠	٩٦/١٠/١٦	١٤,١٠	٩٦/٨/٨

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

العملة		النقطة
١٠/٢٤	١٠/٢٥	سورية
١١,٦٥	٢١,٩٥	اليمن
١٣٠	١٣٠	ليبيا
٠,٣٥٥٥	٠,٣٥٥٥	تونس
٠,٩٨٢٦	٠,٩٨٢٦	

١٠ سنوات ٣٠ سنة

١٦٥	١٦٥	فريك	حيويون	٩٨,٦٢	٩٩,٤٣	٩٩,٧٥	٩٩,٧٨	السعر
٧١,٢١	٧١,٢١	شلتن	أصصام	٦,٨٦	٦,٥٨	٦,٣١	٦,٠٨	العائد
٧,٣٣١	٧,٣٣١	بول	هونغ كونغ					
٤٠,٠٤	٤٠,٠٤	روبي	باكستان					
٢٩,٢٧	٢٩,٢٧	بيسو	الفلبين					
١,٤١٤٨	١,٤١٤٨	دولار	سنغافورة					
٢٧,٥٠	٢٧,٥٠	دولار	تاوان					

السابق	٣١٨,٥	كانون - ١	اليونان	العملة الأوروبية	ايكو
					دراخما

[illegible]

●●● العملات الورقية والمعادن الثمينة..
●●●● الخالص للدولة (النق). ●●●● أسعار

سعر التثبيت في بؤرة التبريد						
اسم المشورة	سعر التثبيت السابق \$	سعر التثبيت S	سعر التثبيت لكل	عدد التثبيت المعروضة	عدد التثبيت المتأصلة	تاريخ آخر تثبيت
سولينيت ٤-١٠-٢٥	١١٣,٠٠	١١٢	١٧٤٣٢٨	٢٠٩٩٢	٣٢٨٥	١٩٩٦-١٠-٢٥
سولينيت ٤-١٠-٢٥	١١٥,٨٧	١١٨,١٢	١٨٣٨٢٢	٣٣٦٥	٦٠٠	١٩٩٦-١٠-٢٥
سولينيت ٤-١٠-٢٥	١١٢	١١٤,٣٢	١٧٥٨٨٥	٢١٦٦٦	٣٥١٠	١٩٩٦-١٠-٢٥
سولينيت ٤-١٠-٢٥	١١٨,١٢	١١٧,١٢	١٨٣٣٠٥	٤٢٤٣	٦٨٥٠	١٩٩٦-١٠-٢٥
شركة توريد التبريد	١٠,٣١	-	-	١٠٠٠	-	١٩٩٦-١٠-٢٥
شركة استعمالات البويات (بسي)	٦,٨٧	-	-	-	-	١٩٩٦-١٠-٢٣
شركة استعمالات البويات (بسي)	٦,١٨	-	-	-	-	١٩٩٦-٥-٢٣
شركة لارنيت	١,٨٧	-	-	-	-	١٩٩٦-١٠-٨
بؤرة تبريد (باجامه) "C"	٣,٢٥	-	-	-	-	١٩٩٦-٦-١٤

رواية «اقتلوا البراعم...» لليباني كزايورو أوي

عن أخوة النبوذين المهدة بالوباء وبالقسوة

□ باريس - من حسن الشامي



المقيم في أكوأهم على مبعدة من القرية اللبنانية. هذا الجندي الغار ينضم إلى الأولاد ويساعد على رغم شعوره بالعار ومن اتهامات الأحداث له بالجن والفرار إلى أن يجبر باستبان فراره ومغامرته بمسألة أنه لا يحب الحرب ولا يريد أن يقتل أحداً. كذلك يجد الأولاد في القرية طفلة خائفة جالسة تنتخب قرب جثة أمها التي ماتت بالطاعون. ويعثر شقيق الراوي على كلب قاتل ويتصاحب معه. يتولى الأولاد عملية دفن المرأة ويحتضن الراوي الفتاة الصغيرة ويحبها خائفاً معها مغامرة عاطفية وجنسية تبدو ساذجة وطفولية. تموت الفتاة الصغيرة إلى أصابتها بالوباء ويحسب الأولاد أن الكلب الذي عضها هو ناقل الوباء فيسكرون قتلته على رغم معارضة صاحبه الصغير وعجز شقيقه الرقيم عن التدخل للحوول دون قتل الكلب. ولشدة حزنه وتمتعه بفر الطفل تاركاً شقيقه الكلب. وتختفي آثاره. يستخدم الجندي الغار خبراته القليلة من أجل انقاذ الأولاد من خطر الوباء، فيجمعهم بالقوة من الموضع الذي مكث فيه الفتاة المصابة بالطاعون والتي حاول أسلافها من دون جدوى، وقام بالتالي بإحراق الموضع. وكان من الصعب على الأولاد أن يفلروا خارج القرية المهدة بالطاعون بسبب رجم مسلح يقيم في منزل مطل على الوادي الذي ينبغي على الراغبين بالفرار اجتيازه، بحيث يستطيع من مركز حراسته إطلاق النار على الهاربين. هكذا يتحول الأولاد إلى سجناء حقيقيين لنبيذ مزروع، أصلي وطريق وهذا النبيذ هو الذي يجعلهم أشبه بمعقلين داخل قضاء يحاصره الوباء. مع ابتعاد خطر انتشار الوباء، يعود أهالي القرية وعلى رأسهم المختار ويسجنون الأطفال المتروكين، ويضربونهم بعد اتهامهم بالقتل وأشباه القويون الفارغة وسرقة الأطعمة وأشباه أخرى. كما يلقون القبض على الجندي الغار بعد أن طعنه أحدهم برمح مصنوع من قصب البامبو. ولما كان مؤثراً الأحداث المخبرين والمسؤول عنهم سيأتي في اليوم التالي لنقلهم مع مجموعة أخرى إلى أحد مراكز الرعاية والتأهيل. فإن مختار القرية يقترح عليهم نوعاً من الصفقة: الوضعية تتضمن سكوتهم وأهالي القرية عن أفعال الأحداث، مقابل سكوت هؤلاء عن تركهم بفقرهم في القرية يواجهون خطر الوباء. ويلعب معهم المختار لعبة الخراف والتربيع إذ يرغبهم بتقديم الطعام اليهم بعد أن أشبعهم ضرباً وتهديداً. إلا أن الجندي الراوي وزعيم مجموعة الأحداث يقف على رغم خوفه أمام المختار ليقول له بأنهم ليسوا أغبياء كي يقللوا بهذه الصفقة. وهنا تبدأ الرواية قد بلغت ذروة عقيدتها الدرامية حيث تكشف ضلالة كزايورو أوي من أمثولة الأممية القاسية، وهي تناول وتغليف وميد وجذ المرء في أن يروي ويلقي وحيلة حياة خائفة بالحق والفضب الملتصق والعنف العاري. فعند نقطة الذروة هذه يقول الغتي بصوت عال: «لقد

قتل القرية كلها عنا. واضطربنا لندير امور عيشنا بمفردين علماً بأن الوباء مرشح للانتشار في كل لحظة. عثم وجسمنونا. وإن استكت على هذا. ساروي كل ما فاسيناه وكل ما عشنا. لقد قتلتم الجندي بعد أن قمتم جسده طعناً. ساروي هذا لعائلة الجندي. وعندما نهضت لأطلب معكم المجيء لنقصي حالة الوباء، بدتموني. لقد القيتم بنا داخل الوياء من دون أن يكون لدينا ما يحمينا عليه. وساروي هذا. من غير الوارد إطلاقاً أن استكت».

خلال المواجهة الكلامية الساخنة التي تشبه المحاكمة العارية بين الأحداث وبين المختار المصحوب بالقويين، لا يتوانى هذا الأخير عن الجهر بحقيقة نظره، هو وأمثاله إلى هؤلاء الغتيان المغمطين «اسمع، إن صدياً ملك من الأفضل خلقه ولا يزال طفلاً. الكائنات الوضعية من الأفضل القضاء عليها وهي في المهد. إننا قلائصون. نحن نقتلع البراعم البدينة اللبنانية. هذا الجندي الغار ينضم إلى الأولاد ويساعد على رغم شعوره بالعار ومن اتهامات الأحداث له بالجن والفرار إلى أن يجبر باستبان فراره ومغامرته بمسألة أنه لا يحب الحرب ولا يريد أن يقتل أحداً. كذلك يجد الأولاد في القرية طفلة خائفة جالسة تنتخب قرب جثة أمها التي ماتت بالطاعون. ويعثر شقيق الراوي على كلب قاتل ويتصاحب معه. يتولى الأولاد عملية دفن المرأة ويحتضن الراوي الفتاة الصغيرة ويحبها خائفاً معها مغامرة عاطفية وجنسية تبدو ساذجة وطفولية. تموت الفتاة الصغيرة إلى أصابتها بالوباء ويحسب الأولاد أن الكلب الذي عضها هو ناقل الوباء فيسكرون قتلته على رغم معارضة صاحبه الصغير وعجز شقيقه الرقيم عن التدخل للحوول دون قتل الكلب. ولشدة حزنه وتمتعه بفر الطفل تاركاً شقيقه الكلب. وتختفي آثاره. يستخدم الجندي الغار خبراته القليلة من أجل انقاذ الأولاد من خطر الوباء، فيجمعهم بالقوة من الموضع الذي مكث فيه الفتاة المصابة بالطاعون والتي حاول أسلافها من دون جدوى، وقام بالتالي بإحراق الموضع. وكان من الصعب على الأولاد أن يفلروا خارج القرية المهدة بالطاعون بسبب رجم مسلح يقيم في منزل مطل على الوادي الذي ينبغي على الراغبين بالفرار اجتيازه، بحيث يستطيع من مركز حراسته إطلاق النار على الهاربين. هكذا يتحول الأولاد إلى سجناء حقيقيين لنبيذ مزروع، أصلي وطريق وهذا النبيذ هو الذي يجعلهم أشبه بمعقلين داخل قضاء يحاصره الوباء. مع ابتعاد خطر انتشار الوباء، يعود أهالي القرية وعلى رأسهم المختار ويسجنون الأطفال المتروكين، ويضربونهم بعد اتهامهم بالقتل وأشباه القويون الفارغة وسرقة الأطعمة وأشباه أخرى. كما يلقون القبض على الجندي الغار بعد أن طعنه أحدهم برمح مصنوع من قصب البامبو. ولما كان مؤثراً الأحداث المخبرين والمسؤول عنهم سيأتي في اليوم التالي لنقلهم مع مجموعة أخرى إلى أحد مراكز الرعاية والتأهيل. فإن مختار القرية يقترح عليهم نوعاً من الصفقة: الوضعية تتضمن سكوتهم وأهالي القرية عن أفعال الأحداث، مقابل سكوت هؤلاء عن تركهم بفقرهم في القرية يواجهون خطر الوباء. ويلعب معهم المختار لعبة الخراف والتربيع إذ يرغبهم بتقديم الطعام اليهم بعد أن أشبعهم ضرباً وتهديداً. إلا أن الجندي الراوي وزعيم مجموعة الأحداث يقف على رغم خوفه أمام المختار ليقول له بأنهم ليسوا أغبياء كي يقللوا بهذه الصفقة. وهنا تبدأ الرواية قد بلغت ذروة عقيدتها الدرامية حيث تكشف ضلالة كزايورو أوي من أمثولة الأممية القاسية، وهي تناول وتغليف وميد وجذ المرء في أن يروي ويلقي وحيلة حياة خائفة بالحق والفضب الملتصق والعنف العاري. فعند نقطة الذروة هذه يقول الغتي بصوت عال: «لقد

قتل القرية كلها عنا. واضطربنا لندير امور عيشنا بمفردين علماً بأن الوباء مرشح للانتشار في كل لحظة. عثم وجسمنونا. وإن استكت على هذا. ساروي كل ما فاسيناه وكل ما عشنا. لقد قتلتم الجندي بعد أن قمتم جسده طعناً. ساروي هذا لعائلة الجندي. وعندما نهضت لأطلب معكم المجيء لنقصي حالة الوباء، بدتموني. لقد القيتم بنا داخل الوياء من دون أن يكون لدينا ما يحمينا عليه. وساروي هذا. من غير الوارد إطلاقاً أن استكت».

خلال المواجهة الكلامية الساخنة التي تشبه المحاكمة العارية بين الأحداث وبين المختار المصحوب بالقويين، لا يتوانى هذا الأخير عن الجهر بحقيقة نظره، هو وأمثاله إلى هؤلاء الغتيان المغمطين «اسمع، إن صدياً ملك من الأفضل خلقه ولا يزال طفلاً. الكائنات الوضعية من الأفضل القضاء عليها وهي في المهد. إننا قلائصون. نحن نقتلع البراعم البدينة اللبنانية. هذا الجندي الغار ينضم إلى الأولاد ويساعد على رغم شعوره بالعار ومن اتهامات الأحداث له بالجن والفرار إلى أن يجبر باستبان فراره ومغامرته بمسألة أنه لا يحب الحرب ولا يريد أن يقتل أحداً. كذلك يجد الأولاد في القرية طفلة خائفة جالسة تنتخب قرب جثة أمها التي ماتت بالطاعون. ويعثر شقيق الراوي على كلب قاتل ويتصاحب معه. يتولى الأولاد عملية دفن المرأة ويحتضن الراوي الفتاة الصغيرة ويحبها خائفاً معها مغامرة عاطفية وجنسية تبدو ساذجة وطفولية. تموت الفتاة الصغيرة إلى أصابتها بالوباء ويحسب الأولاد أن الكلب الذي عضها هو ناقل الوباء فيسكرون قتلته على رغم معارضة صاحبه الصغير وعجز شقيقه الرقيم عن التدخل للحوول دون قتل الكلب. ولشدة حزنه وتمتعه بفر الطفل تاركاً شقيقه الكلب. وتختفي آثاره. يستخدم الجندي الغار خبراته القليلة من أجل انقاذ الأولاد من خطر الوباء، فيجمعهم بالقوة من الموضع الذي مكث فيه الفتاة المصابة بالطاعون والتي حاول أسلافها من دون جدوى، وقام بالتالي بإحراق الموضع. وكان من الصعب على الأولاد أن يفلروا خارج القرية المهدة بالطاعون بسبب رجم مسلح يقيم في منزل مطل على الوادي الذي ينبغي على الراغبين بالفرار اجتيازه، بحيث يستطيع من مركز حراسته إطلاق النار على الهاربين. هكذا يتحول الأولاد إلى سجناء حقيقيين لنبيذ مزروع، أصلي وطريق وهذا النبيذ هو الذي يجعلهم أشبه بمعقلين داخل قضاء يحاصره الوباء. مع ابتعاد خطر انتشار الوباء، يعود أهالي القرية وعلى رأسهم المختار ويسجنون الأطفال المتروكين، ويضربونهم بعد اتهامهم بالقتل وأشباه القويون الفارغة وسرقة الأطعمة وأشباه أخرى. كما يلقون القبض على الجندي الغار بعد أن طعنه أحدهم برمح مصنوع من قصب البامبو. ولما كان مؤثراً الأحداث المخبرين والمسؤول عنهم سيأتي في اليوم التالي لنقلهم مع مجموعة أخرى إلى أحد مراكز الرعاية والتأهيل. فإن مختار القرية يقترح عليهم نوعاً من الصفقة: الوضعية تتضمن سكوتهم وأهالي القرية عن أفعال الأحداث، مقابل سكوت هؤلاء عن تركهم بفقرهم في القرية يواجهون خطر الوباء. ويلعب معهم المختار لعبة الخراف والتربيع إذ يرغبهم بتقديم الطعام اليهم بعد أن أشبعهم ضرباً وتهديداً. إلا أن الجندي الراوي وزعيم مجموعة الأحداث يقف على رغم خوفه أمام المختار ليقول له بأنهم ليسوا أغبياء كي يقللوا بهذه الصفقة. وهنا تبدأ الرواية قد بلغت ذروة عقيدتها الدرامية حيث تكشف ضلالة كزايورو أوي من أمثولة الأممية القاسية، وهي تناول وتغليف وميد وجذ المرء في أن يروي ويلقي وحيلة حياة خائفة بالحق والفضب الملتصق والعنف العاري. فعند نقطة الذروة هذه يقول الغتي بصوت عال: «لقد

قتل القرية كلها عنا. واضطربنا لندير امور عيشنا بمفردين علماً بأن الوباء مرشح للانتشار في كل لحظة. عثم وجسمنونا. وإن استكت على هذا. ساروي كل ما فاسيناه وكل ما عشنا. لقد قتلتم الجندي بعد أن قمتم جسده طعناً. ساروي هذا لعائلة الجندي. وعندما نهضت لأطلب معكم المجيء لنقصي حالة الوباء، بدتموني. لقد القيتم بنا داخل الوياء من دون أن يكون لدينا ما يحمينا عليه. وساروي هذا. من غير الوارد إطلاقاً أن استكت».

خلال المواجهة الكلامية الساخنة التي تشبه المحاكمة العارية بين الأحداث وبين المختار المصحوب بالقويين، لا يتوانى هذا الأخير عن الجهر بحقيقة نظره، هو وأمثاله إلى هؤلاء الغتيان المغمطين «اسمع، إن صدياً ملك من الأفضل خلقه ولا يزال طفلاً. الكائنات الوضعية من الأفضل القضاء عليها وهي في المهد. إننا قلائصون. نحن نقتلع البراعم البدينة اللبنانية. هذا الجندي الغار ينضم إلى الأولاد ويساعد على رغم شعوره بالعار ومن اتهامات الأحداث له بالجن والفرار إلى أن يجبر باستبان فراره ومغامرته بمسألة أنه لا يحب الحرب ولا يريد أن يقتل أحداً. كذلك يجد الأولاد في القرية طفلة خائفة جالسة تنتخب قرب جثة أمها التي ماتت بالطاعون. ويعثر شقيق الراوي على كلب قاتل ويتصاحب معه. يتولى الأولاد عملية دفن المرأة ويحتضن الراوي الفتاة الصغيرة ويحبها خائفاً معها مغامرة عاطفية وجنسية تبدو ساذجة وطفولية. تموت الفتاة الصغيرة إلى أصابتها بالوباء ويحسب الأولاد أن الكلب الذي عضها هو ناقل الوباء فيسكرون قتلته على رغم معارضة صاحبه الصغير وعجز شقيقه الرقيم عن التدخل للحوول دون قتل الكلب. ولشدة حزنه وتمتعه بفر الطفل تاركاً شقيقه الكلب. وتختفي آثاره. يستخدم الجندي الغار خبراته القليلة من أجل انقاذ الأولاد من خطر الوباء، فيجمعهم بالقوة من الموضع الذي مكث فيه الفتاة المصابة بالطاعون والتي حاول أسلافها من دون جدوى، وقام بالتالي بإحراق الموضع. وكان من الصعب على الأولاد أن يفلروا خارج القرية المهدة بالطاعون بسبب رجم مسلح يقيم في منزل مطل على الوادي الذي ينبغي على الراغبين بالفرار اجتيازه، بحيث يستطيع من مركز حراسته إطلاق النار على الهاربين. هكذا يتحول الأولاد إلى سجناء حقيقيين لنبيذ مزروع، أصلي وطريق وهذا النبيذ هو الذي يجعلهم أشبه بمعقلين داخل قضاء يحاصره الوباء. مع ابتعاد خطر انتشار الوباء، يعود أهالي القرية وعلى رأسهم المختار ويسجنون الأطفال المتروكين، ويضربونهم بعد اتهامهم بالقتل وأشباه القويون الفارغة وسرقة الأطعمة وأشباه أخرى. كما يلقون القبض على الجندي الغار بعد أن طعنه أحدهم برمح مصنوع من قصب البامبو. ولما كان مؤثراً الأحداث المخبرين والمسؤول عنهم سيأتي في اليوم التالي لنقلهم مع مجموعة أخرى إلى أحد مراكز الرعاية والتأهيل. فإن مختار القرية يقترح عليهم نوعاً من الصفقة: الوضعية تتضمن سكوتهم وأهالي القرية عن أفعال الأحداث، مقابل سكوت هؤلاء عن تركهم بفقرهم في القرية يواجهون خطر الوباء. ويلعب معهم المختار لعبة الخراف والتربيع إذ يرغبهم بتقديم الطعام اليهم بعد أن أشبعهم ضرباً وتهديداً. إلا أن الجندي الراوي وزعيم مجموعة الأحداث يقف على رغم خوفه أمام المختار ليقول له بأنهم ليسوا أغبياء كي يقللوا بهذه الصفقة. وهنا تبدأ الرواية قد بلغت ذروة عقيدتها الدرامية حيث تكشف ضلالة كزايورو أوي من أمثولة الأممية القاسية، وهي تناول وتغليف وميد وجذ المرء في أن يروي ويلقي وحيلة حياة خائفة بالحق والفضب الملتصق والعنف العاري. فعند نقطة الذروة هذه يقول الغتي بصوت عال: «لقد

قتل القرية كلها عنا. واضطربنا لندير امور عيشنا بمفردين علماً بأن الوباء مرشح للانتشار في كل لحظة. عثم وجسمنونا. وإن استكت على هذا. ساروي كل ما فاسيناه وكل ما عشنا. لقد قتلتم الجندي بعد أن قمتم جسده طعناً. ساروي هذا لعائلة الجندي. وعندما نهضت لأطلب معكم المجيء لنقصي حالة الوباء، بدتموني. لقد القيتم بنا داخل الوياء من دون أن يكون لدينا ما يحمينا عليه. وساروي هذا. من غير الوارد إطلاقاً أن استكت».

خلال المواجهة الكلامية الساخنة التي تشبه المحاكمة العارية بين الأحداث وبين المختار المصحوب بالقويين، لا يتوانى هذا الأخير عن الجهر بحقيقة نظره، هو وأمثاله إلى هؤلاء الغتيان المغمطين «اسمع، إن صدياً ملك من الأفضل خلقه ولا يزال طفلاً. الكائنات الوضعية من الأفضل القضاء عليها وهي في المهد. إننا قلائصون. نحن نقتلع البراعم البدينة اللبنانية. هذا الجندي الغار ينضم إلى الأولاد ويساعد على رغم شعوره بالعار ومن اتهامات الأحداث له بالجن والفرار إلى أن يجبر باستبان فراره ومغامرته بمسألة أنه لا يحب الحرب ولا يريد أن يقتل أحداً. كذلك يجد الأولاد في القرية طفلة خائفة جالسة تنتخب قرب جثة أمها التي ماتت بالطاعون. ويعثر شقيق الراوي على كلب قاتل ويتصاحب معه. يتولى الأولاد عملية دفن المرأة ويحتضن الراوي الفتاة الصغيرة ويحبها خائفاً معها مغامرة عاطفية وجنسية تبدو ساذجة وطفولية. تموت الفتاة الصغيرة إلى أصابتها بالوباء ويحسب الأولاد أن الكلب الذي عضها هو ناقل الوباء فيسكرون قتلته على رغم معارضة صاحبه الصغير وعجز شقيقه الرقيم عن التدخل للحوول دون قتل الكلب. ولشدة حزنه وتمتعه بفر الطفل تاركاً شقيقه الكلب. وتختفي آثاره. يستخدم الجندي الغار خبراته القليلة من أجل انقاذ الأولاد من خطر الوباء، فيجمعهم بالقوة من الموضع الذي مكث فيه الفتاة المصابة بالطاعون والتي حاول أسلافها من دون جدوى، وقام بالتالي بإحراق الموضع. وكان من الصعب على الأولاد أن يفلروا خارج القرية المهدة بالطاعون بسبب رجم مسلح يقيم في منزل مطل على الوادي الذي ينبغي على الراغبين بالفرار اجتيازه، بحيث يستطيع من مركز حراسته إطلاق النار على الهاربين. هكذا يتحول الأولاد إلى سجناء حقيقيين لنبيذ مزروع، أصلي وطريق وهذا النبيذ هو الذي يجعلهم أشبه بمعقلين داخل قضاء يحاصره الوباء. مع ابتعاد خطر انتشار الوباء، يعود أهالي القرية وعلى رأسهم المختار ويسجنون الأطفال المتروكين، ويضربونهم بعد اتهامهم بالقتل وأشباه القويون الفارغة وسرقة الأطعمة وأشباه أخرى. كما يلقون القبض على الجندي الغار بعد أن طعنه أحدهم برمح مصنوع من قصب البامبو. ولما كان مؤثراً الأحداث المخبرين والمسؤول عنهم سيأتي في اليوم التالي لنقلهم مع مجموعة أخرى إلى أحد مراكز الرعاية والتأهيل. فإن مختار القرية يقترح عليهم نوعاً من الصفقة: الوضعية تتضمن سكوتهم وأهالي القرية عن أفعال الأحداث، مقابل سكوت هؤلاء عن تركهم بفقرهم في القرية يواجهون خطر الوباء. ويلعب معهم المختار لعبة الخراف والتربيع إذ يرغبهم بتقديم الطعام اليهم بعد أن أشبعهم ضرباً وتهديداً. إلا أن الجندي الراوي وزعيم مجموعة الأحداث يقف على رغم خوفه أمام المختار ليقول له بأنهم ليسوا أغبياء كي يقللوا بهذه الصفقة. وهنا تبدأ الرواية قد بلغت ذروة عقيدتها الدرامية حيث تكشف ضلالة كزايورو أوي من أمثولة الأممية القاسية، وهي تناول وتغليف وميد وجذ المرء في أن يروي ويلقي وحيلة حياة خائفة بالحق والفضب الملتصق والعنف العاري. فعند نقطة الذروة هذه يقول الغتي بصوت عال: «لقد

قتل القرية كلها عنا. واضطربنا لندير امور عيشنا بمفردين علماً بأن الوباء مرشح للانتشار في كل لحظة. عثم وجسمنونا. وإن استكت على هذا. ساروي كل ما فاسيناه وكل ما عشنا. لقد قتلتم الجندي بعد أن قمتم جسده طعناً. ساروي هذا لعائلة الجندي. وعندما نهضت لأطلب معكم المجيء لنقصي حالة الوباء، بدتموني. لقد القيتم بنا داخل الوياء من دون أن يكون لدينا ما يحمينا عليه. وساروي هذا. من غير الوارد إطلاقاً أن استكت».

خلال المواجهة الكلامية الساخنة التي تشبه المحاكمة العارية بين الأحداث وبين المختار المصحوب بالقويين، لا يتوانى هذا الأخير عن الجهر بحقيقة نظره، هو وأمثاله إلى هؤلاء الغتيان المغمطين «اسمع، إن صدياً ملك من الأفضل خلقه ولا يزال طفلاً. الكائنات الوضعية من الأفضل القضاء عليها وهي في المهد. إننا قلائصون. نحن نقتلع البراعم البدينة اللبنانية. هذا الجندي الغار ينضم إلى الأولاد ويساعد على رغم شعوره بالعار ومن اتهامات الأحداث له بالجن والفرار إلى أن يجبر باستبان فراره ومغامرته بمسألة أنه لا يحب الحرب ولا يريد أن يقتل أحداً. كذلك يجد الأولاد في القرية طفلة خائفة جالسة تنتخب قرب جثة أمها التي ماتت بالطاعون. ويعثر شقيق الراوي على كلب قاتل ويتصاحب معه. يتولى الأولاد عملية دفن المرأة ويحتضن الراوي الفتاة الصغيرة ويحبها خائفاً معها مغامرة عاطفية وجنسية تبدو ساذجة وطفولية. تموت الفتاة الصغيرة إلى أصابتها بالوباء ويحسب الأولاد أن الكلب الذي عضها هو ناقل الوباء فيسكرون قتلته على رغم معارضة صاحبه الصغير وعجز شقيقه الرقيم عن التدخل للحوول دون قتل الكلب. ولشدة حزنه وتمتعه بفر الطفل تاركاً شقيقه الكلب. وتختفي آثاره. يستخدم الجندي الغار خبراته القليلة من أجل انقاذ الأولاد من خطر الوباء، فيجمعهم بالقوة من الموضع الذي مكث فيه الفتاة المصابة بالطاعون والتي حاول أسلافها من دون جدوى، وقام بالتالي بإحراق الموضع. وكان من الصعب على الأولاد أن يفلروا خارج القرية المهدة بالطاعون بسبب رجم مسلح يقيم في منزل مطل على الوادي الذي ينبغي على الراغبين بالفرار اجتيازه، بحيث يستطيع من مركز حراسته إطلاق النار على الهاربين. هكذا يتحول الأولاد إلى سجناء حقيقيين لنبيذ مزروع، أصلي وطريق وهذا النبيذ هو الذي يجعلهم أشبه بمعقلين داخل قضاء يحاصره الوباء. مع ابتعاد خطر انتشار الوباء، يعود أهالي القرية وعلى رأسهم المختار ويسجنون الأطفال المتروكين، ويضربونهم بعد اتهامهم بالقتل وأشباه القويون الفارغة وسرقة الأطعمة وأشباه أخرى. كما يلقون القبض على الجندي الغار بعد أن طعنه أحدهم برمح مصنوع من قصب البامبو. ولما كان مؤثراً الأحداث المخبرين والمسؤول عنهم سيأتي في اليوم التالي لنقلهم مع مجموعة أخرى إلى أحد مراكز الرعاية والتأهيل. فإن مختار القرية يقترح عليهم نوعاً من الصفقة: الوضعية تتضمن سكوتهم وأهالي القرية عن أفعال الأحداث، مقابل سكوت هؤلاء عن تركهم بفقرهم في القرية يواجهون خطر الوباء. ويلعب معهم المختار لعبة الخراف والتربيع إذ يرغبهم بتقديم الطعام اليهم بعد أن أشبعهم ضرباً وتهديداً. إلا أن الجندي الراوي وزعيم مجموعة الأحداث يقف على رغم خوفه أمام المختار ليقول له بأنهم ليسوا أغبياء كي يقللوا بهذه الصفقة. وهنا تبدأ الرواية قد بلغت ذروة عقيدتها الدرامية حيث تكشف ضلالة كزايورو أوي من أمثولة الأممية القاسية، وهي تناول وتغليف وميد وجذ المرء في أن يروي ويلقي وحيلة حياة خائفة بالحق والفضب الملتصق والعنف العاري. فعند نقطة الذروة هذه يقول الغتي بصوت عال: «لقد

قتل القرية كلها عنا. واضطربنا لندير امور عيشنا بمفردين علماً بأن الوباء مرشح للانتشار في كل لحظة. عثم وجسمنونا. وإن استكت على هذا. ساروي كل ما فاسيناه وكل ما عشنا. لقد قتلتم الجندي بعد أن قمتم جسده طعناً. ساروي هذا لعائلة الجندي. وعندما نهضت لأطلب معكم المجيء لنقصي حالة الوباء، بدتموني. لقد القيتم بنا داخل الوياء من دون أن يكون لدينا ما يحمينا عليه. وساروي هذا. من غير الوارد إطلاقاً أن استكت».

الاسباني لويس لانديرو و«ألعاب العمر المتأخر»

□ مدريد - من نجم وافي

تخضع نحن بالتالي القصص الشاء ووايتها أياها. بهسده الطريفة، يختلط الأمر على غريغوريو، وعلى المحيط الذي يعيش فيه، وعلينا عقراً. ويتم فن «الحقيقي» من «الوهمي». ولكن الأجيال السؤال نوعاً من العبث: البست حقيقة ما براد له أن يكون حقيقياً تعتمد على قوة روايته؟

لا يتناول «الوهمي» إلى «واقعي» و«الواقعي» إلى «وهمي» «الصدق الفني» التي هي أكثر كسباً من «الكذب الفني». خل غريغوريو يعرفنا ذلك، ويتفان على استبدال الأسماء، حتى أنهما ما عاد ميزان بين غاروني (الاسم الذي يخترعه غريغوريو لنفسه) وغريغوريو. هذا الاستبدال يغيبنا بعشوقهما بعيداً. خل يستعمل غريغوريو، وغريغوريو يتحدث عن كتب أصدرها، جلسات أدبية، رحلات قام بها. الكنية تلحق بالكنية حتى يصل إلى السياسة التي هي من المكروبات أشرس أعداء الإنسان. كما تقول صاحبة النيسون لغريغوريو.

في الجزء الثالث من الرواية، يعرف غريغوريو أنه ما عاد يستطيع الرجوع عن مشروعه، عندما يخبره خل بنشته المجيء إلى المدينة، فالمدينة لا تتسع للإثنين، أصلاً هو خل، ويخجل غريغوريو في مباريات «كافوية». لكن لا يهم، مهما بدا الوضع الذي يعيشه غريغوريو خطراً، كلما وجد غريغوريو نفسه محرجاً بلجا إلى كذبه. ليس هناك غير «فن الحكاية» ينقذه من أوضاع خطرة ومحرجة.

«العباء العمر المتأخر» من «العباء» مصداق العمر المتأخر. لا يتناول «الكذب الفني» لانديرو لا يبرح في «الكذب» في عمله الروائي فقط بل تقول لنا المقابلات الشبة التي تحدث فيها، أنه كان كاذباً بمهارة في حياته أيضاً.

ورقة ورقة... ولكن لدى رجوعه على أعقابها للمرة الرابعة... يقيناً أن تقليد تكرار الأرقام موجود في حكايات الشعوب القديمة (يكفي تأمل إسم ألف ليلة وليلة لوحده). ولكن من الصحيح القول أن استخدامه في الأدب المعاصر أول ما عرف مجده على يد ماركيز الذي أنشبه مكرراً ما يصفه هذا الأسلوب من تشويق على الحكاية، وما يصنع من خلفية وجونية، فتراكم الأرقام هو مواجهة مع مصير يريد تشكيل حيواتنا من الخارج، مثلما يضع مسافة أمام أنفسنا قبل اختيارنا. لانديرو لم ينقل تلك التماثلات، وغريغوريو يعرفنا ذلك، ويتفان على استبدال الأسماء، حتى أنهما ما عاد ميزان بين غاروني (الاسم الذي يخترعه غريغوريو لنفسه) وغريغوريو. هذا الاستبدال يغيبنا بعشوقهما بعيداً. خل يستعمل غريغوريو، وغريغوريو يتحدث عن كتب أصدرها، جلسات أدبية، رحلات قام بها. الكنية تلحق بالكنية حتى يصل إلى السياسة التي هي من المكروبات أشرس أعداء الإنسان. كما تقول صاحبة النيسون لغريغوريو.

قد تبدو الفكرة التي تتناسس عليها الرواية والتي تظهر في الكثير من الحوارات بسيطة جداً: من يكتذب، الفان أم الحقيقة، لكن قوة جمال الرواية تتجلى على الاعتقاد، أنه من ذلك السؤال تتلطف الأعمال الجميلة، وهو سرها.

غريغوريو الذي يستيقظ في صباح الرابع من تشرين الأول في المختل السحري، حينها تكف الحافة بالفعل للاقلاق تسمية ما. وهنا تكمن مهارة لانديرو، فهو يعرف أن أسبانيا ليست أميركا اللاتينية، وأي «أعقوبة سريرة» متخفية من الخارج ستخل بالعمل وتجعله مجرد تقليد باليس. على العكس من ذلك، فهو جعل المكان مفتوحاً، بين القارئ الحرة في تخيله ما يشاء، والذي يعرف أسبانيا ومثلان يكشف أن المكان مكن أن يكون أية مدينة صغيرة أو مدينة.

مثل ماركيز يرجع لانديرو بتكرار الأرقام، لنقرأ هذا المقطع من مائة عام من العزلة «كان العقيد أوليانو يوينديا يتلأ في اثنين وثلاثين انتفاضة مسلحة على فنها. وتزوج سبع عشرة امرأة كان له منهن سبعة عشر ولداً. وكان لديه زوجة واحدة وما بلغ بعد منهم الخامسة والثلاثين من عمره. ونجا من أربع عشرة محاولة اغتيال وثلاثة وستين كميناً وفصل بعد عام واحد...» يكتب لانديرو: «ثلاث مرات رجع إلى باب اندرو: ثلاث مرات قطع المنزلة وثلاث مرات عد التقود،

الثالثة، تكتنرنا برواية أخرى لا يخفي كاتبها تأثير كافكا عليه هو الأسير، نقصد «مائة عام من العزلة» فماركيز المتخلف ليس على صاحب «العصر» فقط إنما على فولكتر أيضاً، يكرر أيضاً جملة «بعد سنوات طويلة، وأمام فصيل الاندلع، تذكر الكولونيل أوليانو يوينديا، عصر ذلك اليوم المعبد، الذي اصطاحه فيه أوبو» في أسبانيا وجسب، وإيفا في العالم. إذ ترجمت حتى الآن إلى عشر لغات. وما عادت تترس ستة على صدور الرواية، حتى تسلم الكاتب القادم من جنوب أسبانيا (القبيل استرمانابورا)، الجائزة الوطنية وجائزة النقد، وله من العمر إثنان وأربعون عاماً.

«ألعاب العمر المتأخر» تنتمي إلى الأعمال الباروكية التي تزخر بشخصيات وعوالم كثيرة. وربما جعلت لانديرو يضع فيه كل خبرته الوجونية. أن سيطرة الروائي على مادته تتم في معرفة فنية وحذق كبيرين، وكانت أمام كاتب مارس الكتابة لسنوات طويلة، وهو لم يجرؤ على تسديد نفسه، إلا بعد تأكد من وضوحه الأدبي. منذ السطر الأول يلقي بنا لانديرو في الحدث «صباح الرابع من تشرين الأول (أكتوبر) استيقظ غريغوريو وأوليانو مكرراً أكثر مما هو معتاد. كان فخصي لبلة مضطربة، وعند الفجر تصور أنه يحمل بان رسماً يحمل مشألاً. اطل من الباب لكي يعلن أن يوم الحساب قد حل. «استحققت أيتها البطريق، ها أن الأيواق تسع من قريب» قال له. هذه البداية تكتنرنا بداية «الشيخ الكافكا» «استيقظ السيد غريغوريو سامباً...» وعلى الرغم من تشابه الاسمين (غريغوريو وغريغوريو)، وعلى الرغم من أن لانديرو لم يخف إعجابه بكافكا، فقد كان شئراً سلسلة من المقالات عنه، إلا أن تلك اللازم «يوم الرابع من تشرين الأول» التي تكتنر في مطالع أكثر الفصول الأربعة والعشرين الموزعة على أقسام الكتاب

الذي يعرف الأسباني لويس لانديرو الذي كان يمارس التعليم حتى العام 1944، أن روايته الأولى التي نشرها في تشرين الأول (أكتوبر) من ذلك العام، ستخبر حياته ليتفرغ للكتابة. وتجعل منه إسماً مشهوراً، ليس في أسبانيا وجسب، وإيفا في العالم. إذ ترجمت حتى الآن إلى عشر لغات. وما عادت تترس ستة على صدور الرواية، حتى تسلم الكاتب القادم من جنوب أسبانيا (القبيل استرمانابورا)، الجائزة الوطنية وجائزة النقد، وله من العمر إثنان وأربعون عاماً.

«ألعاب العمر المتأخر» تنتمي إلى الأعمال الباروكية التي تزخر بشخصيات وعوالم كثيرة. وربما جعلت لانديرو يضع فيه كل خبرته الوجونية. أن سيطرة الروائي على مادته تتم في معرفة فنية وحذق كبيرين، وكانت أمام كاتب مارس الكتابة لسنوات طويلة، وهو لم يجرؤ على تسديد نفسه، إلا بعد تأكد من وضوحه الأدبي. منذ السطر الأول يلقي بنا لانديرو في الحدث «صباح الرابع من تشرين الأول (أكتوبر) استيقظ غريغوريو وأوليانو مكرراً أكثر مما هو معتاد. كان فخصي لبلة مضطربة، وعند الفجر تصور أنه يحمل بان رسماً يحمل مشألاً. اطل من الباب لكي يعلن أن يوم الحساب قد حل. «استحققت أيتها البطريق، ها أن الأيواق تسع من قريب» قال له. هذه البداية تكتنرنا بداية «الشيخ الكافكا» «استيقظ السيد غريغوريو سامباً...» وعلى الرغم من تشابه الاسمين (غريغوريو وغريغوريو)، وعلى الرغم من أن لانديرو لم يخف إعجابه بكافكا، فقد كان شئراً سلسلة من المقالات عنه، إلا أن تلك اللازم «يوم الرابع من تشرين الأول» التي تكتنر في مطالع أكثر الفصول الأربعة والعشرين الموزعة على أقسام الكتاب

قصائد من العالم

عبد القادر الجليلي

رجل ما

والدة رجل ما جد مريضة

يخرج ليوم على طبيب

بيكي

يومي رزجته في الشارع مع رجل آخر

بدأ بيد

يتبعها ما بعد خطوات

من شجرة إلى شجرة

بيكي

يلقي بصديق من أيام شبابه

هذي سنوات لم يرحلنا الأخر

نعيان إلى حانة

يتحدثان، يشعكان

يذهب الرجل إلى الدواق ليول

الوقت لول

تسل المصمون

يتقمصها

ياخذها من خاضرتها

يفرحان معاً إلى الشارع

يشعكان

يقع حادث

تفقد الفتاة الوعي

يمضي الرجل ليجري اتصالاً تلفزيونياً

يترك

يدخل بيتاً مُضاء

يسكن من ثقبين

يتمرف عليه شخص ما

ها اجلس وشك علينا

كلا

أين هو الثقبين

كلا شيئاً، فيما كل شيئاً

وانهض يا بعد

يجلس ليكل

يذهب وكأنه رجل مدان

يصطح

يظنون منه أن يقرأ شيئاً

يقرا حتى يبتقي به الليل

الآن أن ينام تحت مظلة الكاتبة.

نيكايورو بارا

(شاعر من تشيلي، اعتبر

تعود إلى يد الساعه التي تتنسا فيها، وكأنه لم يكن شيء. كذني لا أستطيع رؤية شيء ليس مغايراً لحقيقته.

في منتهي الصيف ودفء، سما زرقاً، جبل أرجواني، المساحة التي تطل حية بيت، بني في الهواء، بجريان مثل هذه الأجسام التي تقتت تراجاً مثل جرس صوتي في فمك.

2 - أضواء شمالية

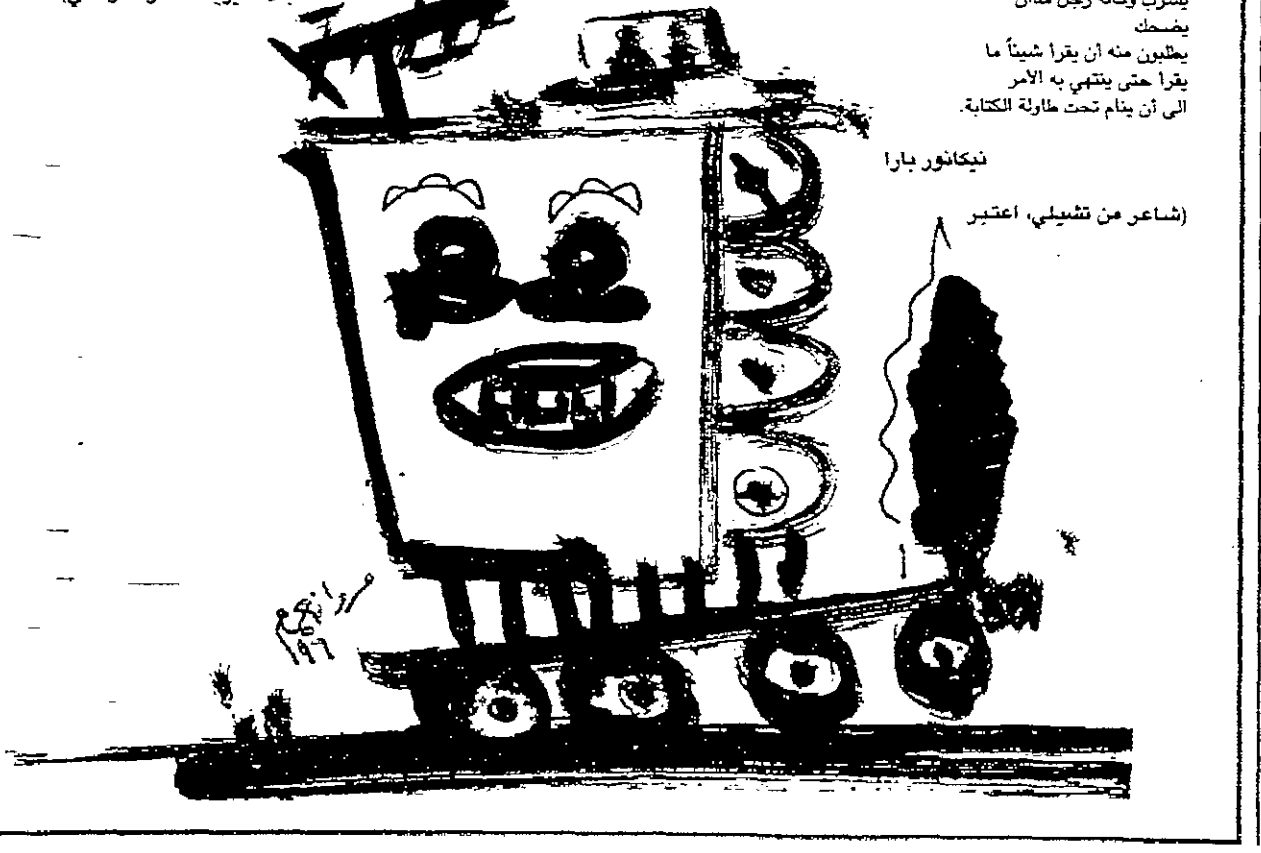
هذه هي الكلمات التي لا تمنع أكثر من العالم. وأن تتكلمها يعني أن تتأري في العالم ضوء لا يقترب هذا الذي يرتفع فوق الأرض. شاعلاً

معجزة العين المقتربة -

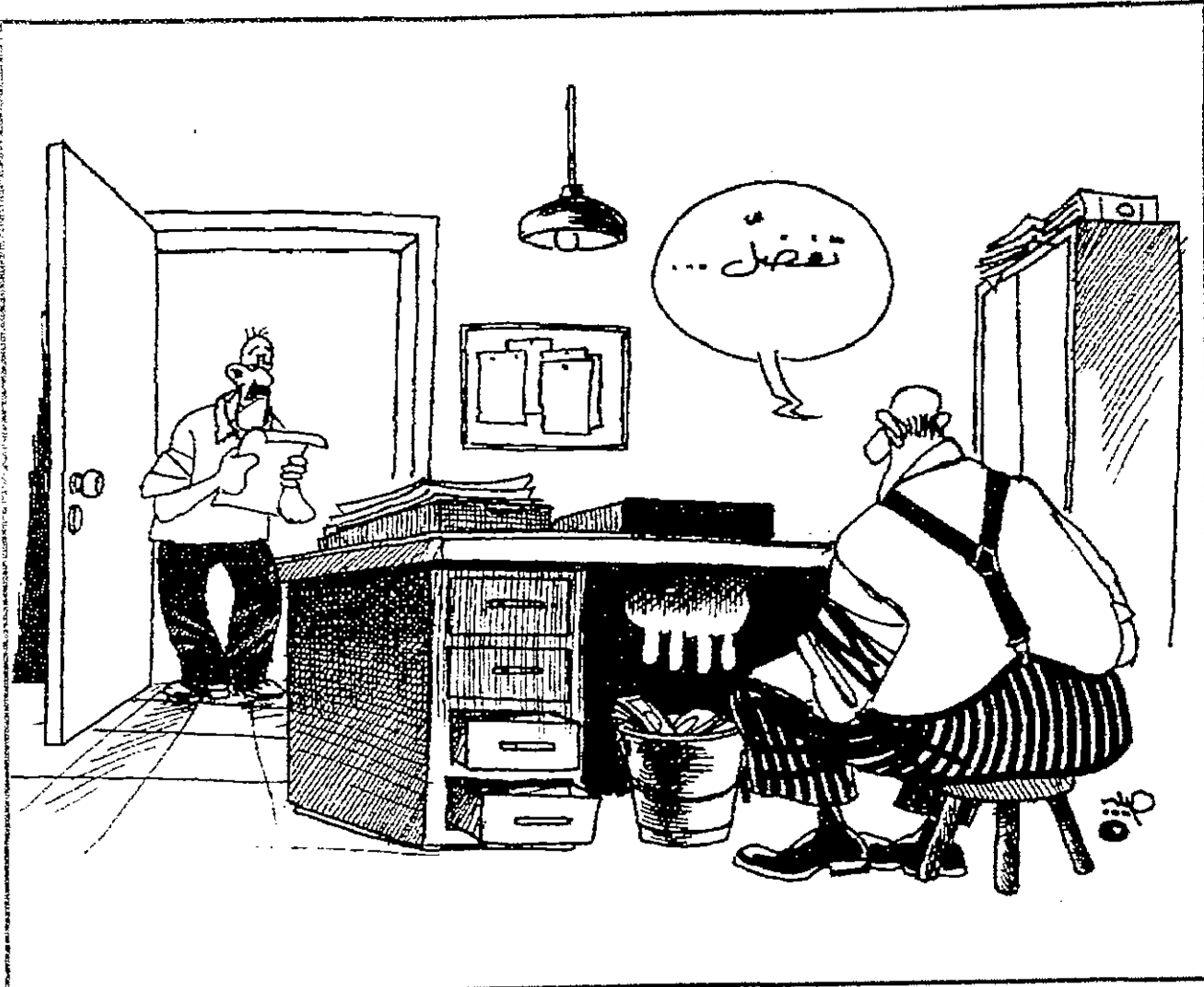
والنهار الذي سيشتب كبار الأنصان خلال أول رياح تشرين الأول الباردة

مستلماً العالم في كلام الرغبة الصريح.

شاعر اشتهر لاصفاً كرواني وسيمعاني، وأعد أضخم انطولوجيا بالانكليزية للشعر الفرنسي.



كزايورو أوي (عن الفرنسية حسن الشامي)



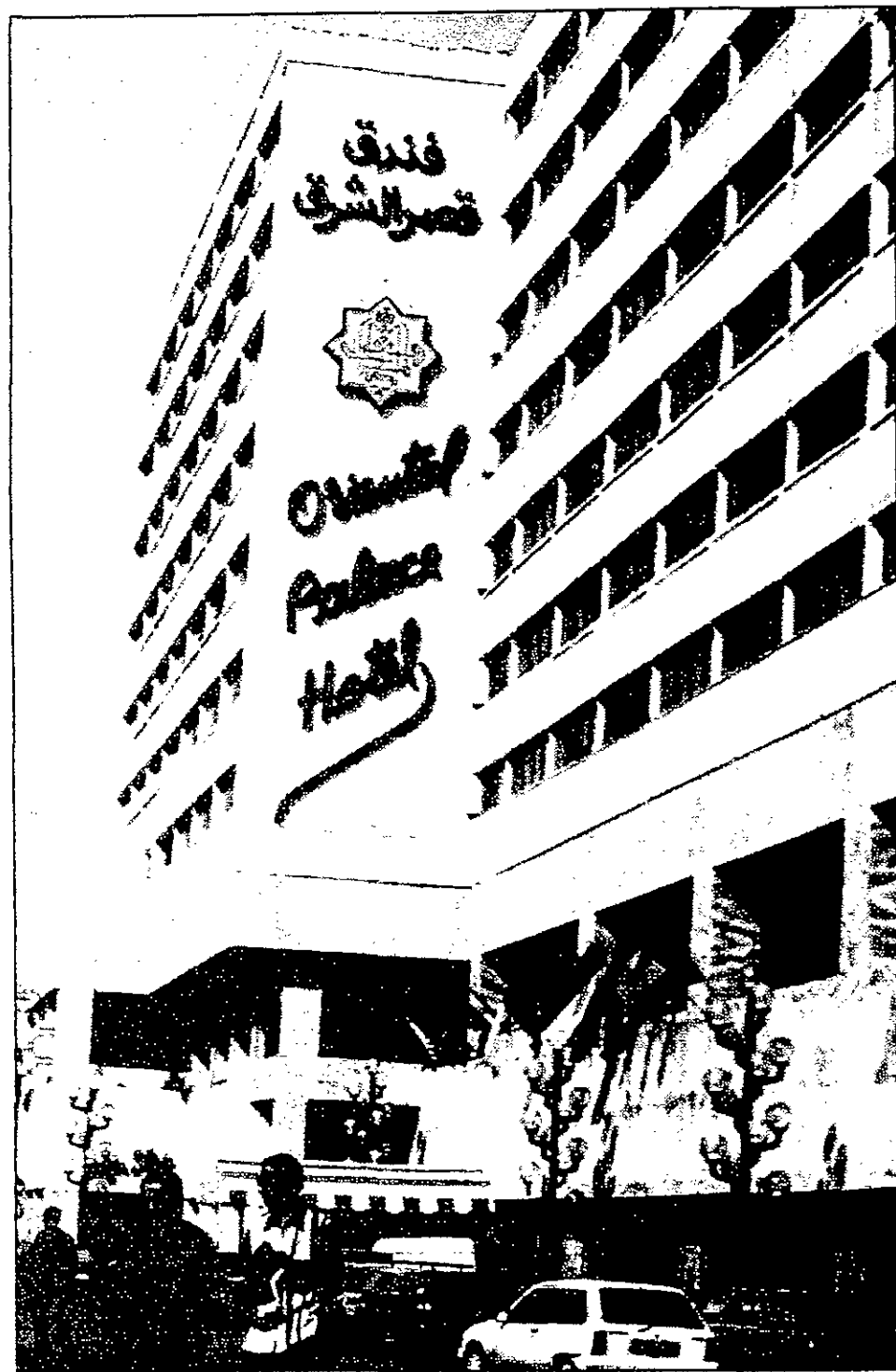
أيام قرطاج السينمائية: مرة كل سنتين بيضة ذهبية تخزي العين

□ تونس - من جاد الحاج

■ فجأة وبينما الأضواء تخفت وعريف الأسماء يخطو بعيداً عن الستارة الزرقاء الأخذة بالارتفاح، صعد رجل وأخذ الميكروفون من يد العريف وقال: «عفواً، لكننا نعوبنا قلة التنظيم، ومع أنه منتج ومخرج معروف في تونس والعالم العربي وأوروبا قدم نفسه وبنا المنتج البلجيكية المساهمة معه في تمويل الفيلم الذي كان مزمعاً عرضه إلى القاء كلمة... لقد تسبها العريف الشاب في كلمته الموزجة أو لعله لم يكن على علم بوجودهما في الصالة أصلاً.

لكن هذه المفارقة في سياق أيام قرطاج السينمائية المصرية لا تعبر عن كل المشهد الذي عاشته تونس العاصمة بين ١١ و ٢٠ تشرين الأول (أكتوبر) الجاري. صحيح ظهرت فجوات في تنظيم بعض الشؤون الإدارية بسبب تفاوت المستوى المعرفي لدى الكوادر العاملة في القاعدة، إلا أن التظاهرة عموماً اتسمت بسير متميز للقنوات العريضة، إذ جرى تقديم الأفلام في مواعيد حسب وروها في البرنامج، وأقيمت الندوات الصحافية في أماكن وأوقات مناسبة للجمهور - صحافيين وجمهوراً - وتوزعت الصالات خصيصاً من العروض في وثيرة متناسقة بين الحادية عشرة صباحاً والحادية عشرة ليلاً.

ويقتدر عبد اللطيف بن عمار رئيس هذه الدورة بأنفسها المرة الأولى في تاريخ «الأيام» ترى لجنة التحكيم كل الأفلام المشاركة بعيداً عن الجمهور (في قاعة صغيرة في المقر) وهكذا تأخذ وقتها لتقرر النتيجة وتعلنها من دون تأخير. ويقول فتحي الخراط الكاتب العام للدورة، إن الأهمية المركزية للمهرجان تكمن في إعادة الجمهور إلى صالة السينما: «المشاهدين اللاقطة والمحطات الفضائية أصبحت هي الجانب



حيث يقام الفعاليات



نور الشريف والهام شامير



فتحي الخراط وعبد اللطيف بن عمار

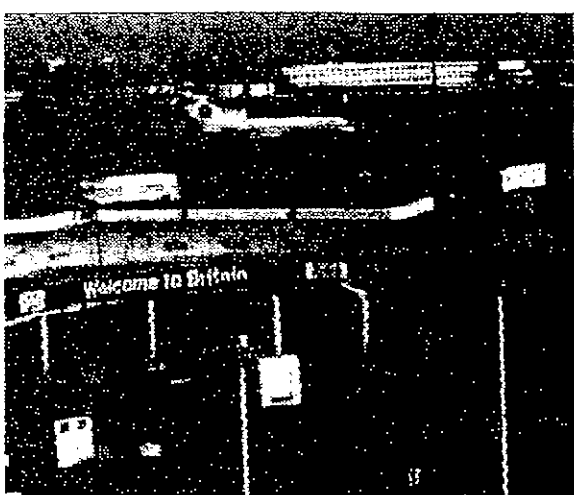
الترفيهي الأول في حياة التونسيين ما أدى إلى إبعادهم عن الشاشة الفضية. ومهما اتسعت دوائر تلك المحطات فإن نوعية الشريط السينمائي الجيد والتنوع الثقافي الذي يتمتع به المهرجان جاذبان لهما فعل السحر على الجمهور. طبعاً ووزعنا ٣٥٠ ألف بطاقة ويبيع الشبان قرابة ستة آلاف. وتشارك في الندوات والعروض معاهد السينما والمسرح والجامعات. الدولة تصرف حوالي نصف مليون دولار على المهرجان وما تجنيه منه.

مئة الزعماني مسؤولية الضيافة في المهرجان أن المشاكل التي تواجهها يومياً مع الضيوف والمذيعين، تشيب شعر الرأس، البعض يؤكد تاريخ وموعد وصوله ثم يغير في اللحظة الأخيرة، والبعض الآخر لا يؤكد فغني حيزه وإذا به أماناً فجأة.

شغل المهرجان ١٣٠ غرفة في فندق قصر الشرق وحده. وتقول ضحى بلقاسمي المسؤولة عن شؤون الصحافيين إن مباشرة العمل على تنظيم الرحلات منذ أيار (مايو) الفائت كانت كافية لتغطية الشريحة الأوسع، لكن ذلك لم يمنع وقوع عذمة عيث أحدهم بأجهزة التومبيوتر ما أدى إلى ضياع مئات الأسماء يوم وصول أصحابها ليجدوا أن بطاقتهم غير جاهزة، لكننا استطعنا تطويق الأمر خلال ٢٤ ساعة بمساعدة أعضاء اللجنة المنظمة.

محاصله، كما يقولون كثيراً في تونس، تسمى أيام قرطاج السينمائية طلبية التظاهرات السينمائية في أفريقيا والعالم العربي، فهي حوصلة تفاعل يمتد على مدى ثلاث قارات ويضع مرة كل عامين بيضة ذهبية تخزي العين.

معكم في أكثر مزارع مدينة بريطانية



مزارع مشهور

تنتشر «الحياة» حيثما ينتشر قراؤها، فلا تفتقد نهاراتكم محبتكم المفضلة. تلك أن تزيح «الحياة» بات يغني معظم المثل الرئيسية في الملكة المفضلة. أيضاً كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلترا وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يوماً بقرارة «الحياة»، فانت ستجدها حولك في كل وقت.

الحياة

معكم أينما كنتم



موزاك علواني

Portfolio Travel
In business we're first class
competitive Hotels rates world-wide
London Jeddah
0171-371 3717 9662-660 4500



الاحد ٢٧ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٩٦ الموافق ١٥ جمادى الآخرة ١٤١٧ هـ / العدد ١٢٢٩٨
AL HAYAT SUNDAY 27, OCTOBER, 1996 ISSUE NO 12298

الوسط

الآن في الاسواق تصدر كل يوم اثنين

نقطة حوار

■ اول الكلام:

● من شعر/ عصام الغزالي:
- بغير اكثراث... يمر النهار

فلا الارض صامت، ولا الاق دار
ولا الناس هموا باي انفجار

ومساساتنا: اننا في انتظارا

... وما زال الحوار عن «الطفولة»، وتلك القضايا التي تبدو أشد ضرواً على حياة الطفل قائماً ولكننا نتكفّف بكل اسف ان السبيل فشتا حتى الآن في معالجة هذه القضية الاله، ممّا فشتا قلبها وبهدمها وحتى الآن كل وسائل الاعلام، والمعرفة، والتثقيف، مثل: التلفزيون ومجلات الأطفال التي تطلّع ناشريها الى الربح المادي، ويرامع الاذاعة التي لا تجذب الكبار، فكيف بالانفصال؟

ولا بد ان يعرف القارئون على هذه الاجهزة الاعلامية الخطيرة ان الطفل لا يحتاج الى افلام كرتون لا تتكلم لفه فكثرت يعلمونه (الكلام بالقدمين والبيّنات). وان الطفل يقش عن عالم رحيب، يبدو ان الكبار - حتى الآن - لم يستمعوا له!

● جاء أحد الفضلاء الى الجاحظ وقال: له سمعت ان لك الف جواب فاعلمني منها فقال له الجاحظ: لك ما تريد، فقال له الثقيل: اذا قال لي شخص يا تقبل الدم، وبأ خفيف العقل فبماذا اجيب؟

- فقال له الجاحظ: قل له صدقت!

● افلام الخيال العلمي: تكفّف، الابوان في اهل الامتنان، حتى تحيل تلك الالوان الى اللبنة، وتحول الى فرع من تلك «التصور» لواقع العالم بعد العام الفين، وهوذا مخلوقات أخرى من الكواكب البهيمية! وتسلل الى محاولة ضاحكة: هل اكتفينا بشؤون المخلوقات التي على الارض، حتى نتنظر مهبوط مخلوقات أخرى من الكواكب البهيمية، وشريعة اياها؟ لماذا... هل هو «عقاب» لحبة الانسان وطبيعته ورغبته في السلام؟

● من اقوال «قاسم امين»: - اللذة التي تجعل للحياة قيمة... ليست حيلة الذم، ولا شرف النسب، ولا علم المنصب، ولا شيء من الانبياء التي يجري رواها الناس عاده. وانما هي ان يكون الانسان قوة عاملة... ذات اثر خالد في العالم!!

● في زيارة للسامرة طفت على «مكائن» بعب الاشراف/ الكاسيت، تنقذاً لمطاب انباني الشباب بأن احضر لهم معي احدت ما منزل او مبيت على سوق بيع الكاسيت من الاغاني السيئة... ولا تقدر ان تتناسى مطالب ابناك، وقلت:

- بالنسبة... ابحت عن مجموعات من اشرطة اغنيات عبدالحليم وفرير الاطرش، واسمهان، ويلي مراد... ما اقتدته في مكتبي الغنائية، ويعيدني الى عصر اصالة النغم وشرفته! والخصيلة: يا للهول - على رأي يوسف وهبي - سمعت اغاني لها هذه الكلمات: - الفريكي، شيموشه اوشه في الكوشه، كوتوموتو يا حلو يا زغطة، فريدي ضريتي في بطني، حطة يا بطة يا بقة النقطة، فغفينا فارقينا... الى آخر ما لم استطع حفظه او استيعابه. وانن... هل هذا السطرب الحديث، الذي سيطر موسيقانا، و... انونا؟!

● انبها الهمسة الهاربة: - لتفهم نغمات كلماتك الخضراء في صديري، انت هذه - الانثى - الملبسة بالاناشيد الخرافية... مانحة السعادة لشبابي! عبدالله الجفري

مصر تلجأ الى القضاء لاستعادة آثارها المسروقة من بريطانيا!

لندن - من احمد عثمان: ■ يغادر لندن اليوم المحامي العام لنيابات امن الدولة في مصر هشام سرايا ومعه الكسبر صلاح رمضان بعدما انتهى من تحديد موقف السلطات المصرية من قضية الآثار المسروقة والتي تم تهريبها الى العاصمة البريطانية. وكان الوفد المصري وصل الى لندن الأسبوع الماضي لمطالبة السلطات البريطانية باعادة الآثار المسروقة، بعدما اصدرت المحاكم البريطانية حكماً ببراءة بعض المتهمين الذين تقصوا بطلب لاسترداد ما صوب منهم من القطع الأثرية، بغية بيعها في الأسواق. وكانت الشرطة البريطانية ضبطت القطع الأثرية قبل عامين في حوزة بعض مواطنيها الا انها لا تستطيع مصادرتها وتسليمها للمصريين نظراً الى عدم ثبوت جريمة سرقتها على احد. فلم يصدر عن القضاء في مصر حكم بثبت السرقة على الأشخاص الا انه بعد معاينة الوفد المصري لـ ٧٤ قطعة أثرية من تماثيل الشبه «الاشباتي» التي تستعد صالة كريستي الآن لبيعها بالمراد العلني، تبين لهم انها ليست اصلية، مما جعل المطالبة بها غير ذات موضوع. اما الآثار التي ثبت سرقتها من منطقة سقارة فتقرر بعد الاجتماع بالمصانير البريطانيين الذين يتولون تمثيل مصر في هذه القضية، ان تقوم مصر برفع دعوى امام القضاء البريطاني لاستردادها. وبخصوص الاسماء التي وردت على لسان المتهمين البريطانيين في التحقيق الذي أجرته الشرطة البريطانية، قال هشام سرايا انه من غير الممكن توجيه الاتهام الى المسؤولين في المناطق الأثرية لحصد حثوث السرقية في مناطقهم، وان امكن مساعدتهم ادارياً، والمعروف ان سلطات الآثار المصرية لم تجر حتى الآن تحقيقاً ادارياً مع أي من المسؤولين الآخرين في منطقة الجيزة وسقارة.

جوائز مؤسسة البابطين: الادباع الشعري لنازك الملائكة

ابو ظبي: ■ أعلنت مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري أمس أسماء الفائزين بجوائزها لهذا العام، ويجري تكريم الفائزين في حفل اختتام كبير يقام غدًا الاثنين في فندق «البريني» في دبي. واختار الشاعر العدواني من بين سبعة شعراء خليجيين كانوا مرشحين لتسعى هذه الدورة باسم احدهم. ويحضر احتفال توزيع الجوائز سبعة من وزراء الثقافة العرب وعدد كبير من أبرز الشعراء الذين سيجيئون امسيات خلال الدورة التي تستمر ثلاثة أيام. وتحدث البابطين في مؤتمر الصحافي عن الجائزة ومشروعها المستقبلي خصوصاً انشاء مكتبة للشعر العربي تضم جميع النواوين الشعرية التي صدرت بالعربية اضافة الى توسيع مجموع الشعراء العرب. وقال ان جائزة افضل ديوان حصدت هذا العام وتقرر اضافة قيمتها الى جوائز الدورة المقبلة، ليكون فيها جائزتان لأفضل ديوان.



أكبر ليلة لجمع التبرعات الخيرية في كاليفورنيا جرت أول من أمس في بيركلي ميل لصلحة أبحاث مرض السكري، حضرها عدد كبير من النجوم من بينهم الممثلة مارلين غريفيت وزوجها انطونيو بانديرا والمغني رود ستوارت وزوجته ريتشل هانتز. (رويترز)

المجتمع المخملي بعد الحرب في لبنان: فضائح وجنس ومخدرات

لندن - «الحياة»: ■ تواتت صيف هذا العام الفضائح الاخلاقية في المجتمع المخملي في لبنان، فكانت حديث الناس والاعلام لفترة طويلة. وكثيرا من الفضائح طالوت شخصيات بارزة في الوسط الفني والسياسي. وتقول لارا مارلو مراسلة مجلة «ماري كلير» في تقرير عن فضائح المجتمع المخملي اللبناني نشر في عدد تشرين الثاني (نوفمبر) - الفضائح في لبنان ما بعد الحرب لم تعد قصة رجل مثقف يشترى ود امرأة جميلة يافعة، فخلال الحرب وفي ظل غياب القانون والنظام، انتشر الجنس والمخدرات بشكل واسع، لكن جديد فقرة ما بعد الحرب هو ارتباط الجنس بالمخدرات والجنس الجماعي. بدأت احداث اخر الفضائح في لبنان في اواخر حزيران (يونيو) الماضي عندما اقتحمت شرطة الاداب بيتاً تلقى بلاغ، غرفة في فندق في شارع الحمراء حيث وجدت مجموعة من النساء والرجال العراة يستشفون الكوكايين، اي «لبلة حمراء» على حد قولهم. وكانت فتاة من العشرين من عمرها مخرجة الى درجة كبيرة فاضطر رجال الشرطة الى حملها الى مركز الشرطة حيث جاء التحقيق معها بمفاجأة، ان كشفت وقائع فضائح جنس جماعي أخرى واسماء متورطين آخرين منهم زوجة ضابط رفيع المستوى في مركز اللباني يشتبه في انها تدبر شبكة دعارة على مستوى الطبقة المخملية في البلاد. وشملت الاسماء لوطين احدهما مصنف شعبى كما ورد في الماضي هيلا وخيم. وهذه هي المرة الثالثة عندما جاءت الشرطة الساعة السابعة والنصف في اليوم التالي لاحتجاج الفئتين، واحتجرت لمدة ١٥ ساعة الى ان اطلقت ضابط في الشرطة رفيع المستوى. واصبحت هبة نجمة منذ اطلاقها في وسط هذه الفضيحة، اذ احتلت اغلفة الجلات فيما تناقلت اخبارها وسائل الاعلام. ثم كان ذلك البرنامج التلفزيوني الذي شاهدته اكثر من نصف اللبنانيين وقت خلاله عن نفسها قسمة الدعارة... ويكت، ليزيد اهتمام الشارع اللبناني بها. وما لبثت ان ظهرت في الاوساط اللبنانية بيانات تحمل اسماء سياسيين وفنانين مشهورين. ومع اقتراب الانتخابات البرلمانية اللبنانية، كانت الشرطة تدوس على حقل من الانعام، فبعد اسابيع عدة من الحثاس سمحت القضية من رئيس شرطة الاداب، فيما طالب وزراء بلاغلق ملف القضية. وهذا ما حصل، اذ اغلق الملف واطلق المحتجزون من دون ضجة. وعلى رغم ذلك فالفضائح لا تنتهي، اذ يتم التحقيق مع فئتين جمال سابق في لبنان بعد ظهور شريط فيديو فاضح تظلم فيه مع صديقها في اوضاع حميمة. وهناك قضايا المخدرات ايضا، ففي عام ١٩٩٥، جرد نائب لبناني من الحصانة البرلمانية وسجن لمدة سبع سنوات بعد ادانته بتسريب المخدرات، كما سجن رجل اعمال بارز بعد ادانته بالاجار بالاسلحة والمخدرات والعملية المزعومة.

النقابات الفنية المصرية تقر طرد أي مطرب أو ممثل يزور اسرائيل

القاهرة - «الحياة»: ■ قررت امس الجمعية العمومية للنقابات الفنية في مصر طرد أي ممثل أو مطرب يزور اسرائيل، وذلك رداً على سلوك نقابتهو الاستغفاري وتجديداً لرفض تطبيع العلاقات مع تل أبيب. كما قررت الجمعية طرد أي ممثل أو مطرب يزور اسرائيل، وذلك رداً على سلوك نقابتهو الاستغفاري وتجديداً لرفض تطبيع العلاقات مع تل أبيب. كما قررت الجمعية طرد أي ممثل أو مطرب يزور اسرائيل، وذلك رداً على سلوك نقابتهو الاستغفاري وتجديداً لرفض تطبيع العلاقات مع تل أبيب.

مصر: الموافقة على نقل معبد هيبيس

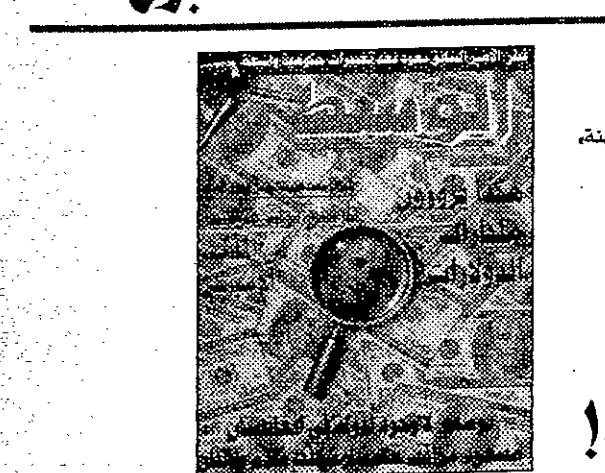
القاهرة - «الحياة»: ■ وافق الامن العام للمجلس الاعلى للآثار الكونكو علي حسن، على مشروع لنقل معبد «هيبيس» (المستقلون) والسيسمائيون والموسيقائيون) ونحو ٢٥٠ من الفنانين الأعضاء. وافق الامن العام للمجلس الاعلى للآثار الكونكو علي حسن، على مشروع لنقل معبد «هيبيس» (المستقلون) والسيسمائيون والموسيقائيون) ونحو ٢٥٠ من الفنانين الأعضاء.

عيون وأذان

كانت إحدى أغرب القصص العربية التي سمعت من وحي الإقامة في الخارج عن امرأة أعرفها مرضت ابتها الصغيرة، فاختلتها الى الطبيب، وقال الطبيب انه سيعطيها دواء شافياً، الا ان الدواء أعراضاً تضر بالحوامل، لذلك فهو مطلق من الأم ان تخصص ابتها للتأكد من انها غير حامل قبل ان يعطيها الدواء. وقالت الأم ان ابتها طفلة في الثانية عشرة لا يمكن ان تكون حاملاً، الا ان الطبيب أمر على موقفه، وترك الأم تظلي غضباً. وتذكرت هذه القصة القديمة بعد ان شكك لي صديق في لندن من ان ابنه ذهب الى عمل وسيكي. وقلت له مستغنياً ان ابنه في الثانية عشرة فكيف يمكن ان يعرف طريقه الى عمل خمر. ورد الرجل ان الابن كان يدرس التقطير في صف الكيمياء، ووقعت ذهن الاستاذ الانكليزي عن فكرة زيارة محمل يمارس عملية التقطير، واخذ الطلاب الى عمل وسيكي قريب. وسألت الصديق لماذا لم يرفض اشتراك ابنه في مثل هذه الرحلة، فقال انه كان سيرفض حتماً لو سئل، ولكن الاستاذ أخذ الطلاب من دون ان يسأل، لذلك فالصديق بحث برسالة احتجاج الى المدرسة، وهو يفكر في سحب ابنه منها. وجمعت للقاء اليوم بعضاً ما سمعت او قرأت في الأيام الأخيرة. توفي الانكليزي شايو هاردين في حادث سقوط هليكوبتر الأسبوع الماضي. والخبر هذا بذاته ما كان مهماً، لولا ان هاردين مليونير كبير، تقدر ثروته بحوالي ١٧٠ مليون جنيه، ولولا انه من اركان فريق تشيلسي المشهور في كرة القدم. وهكذا فمع ان خمسة قتلا في سقوط الهليكوبتر فإني شخصياً لم اسمع على مدى أيام شيئاً عن الضحايا الأربعة الآخرين، فهؤلاء حزن عليهم احد أبناء فقط أما هاردين فحزنت عليه الآلاف، خصوصاً زوجته ومشيقته ورفيق تشيلسي، وهو كان الخير الأول في وسائل الاعلام، وقرأت انه كان يقيم خلال أيام العمل مع عشيقته فيكي جارميديو، وهي من اكوابور، وطلعتهم ايل، ويقضي نهاية الأسبوع مع زوجته روث واولادها الأربعة في الريف الانكليزي، في مقاطعة ساسكس. هل كانت فيكي تعشق رجلاً يكبرها بعشرين عاماً لولا انه يملك ١٧٠ مليون جنيه، وهل كانت روث تتحمل إقامة زوجها مع عشيقته في لندن لولا السبب ذاته؟ ربما كان أهم ما في الخبر ان هاردين غير وصيته قبل سنة، ولا أتوقع ان يكون اسمي فيها، ولكن فيكي وروث (وحزن العمال الذي تبرع له هاردين بليون جنيه) والاطفال الشرعيين والبنات غير الشرعية ينتظرون على آخر من الجور فتح الوصية لمعونة من ربح فعلاً ومن خسر. تقطن ضاحية وليامسبرغ، قرب نيويورك، طائفة من اليهود الأرثوذكس المحافظين جداً، ثارت بينهم فجة قضية غريبة، فقد عرض عليهم احد أبناء الطائفة خطاً ماتيفاً يقدم عشيقته للمتزوج بحجة ان هذا يضمن الهدوء في البيت، حيث تعجز زوجة واحدة عن تلبية رغبات زوجها، وتدير الخط شركة منظمة شالوم بايس، أو «السلام المنزلي»، يملكها رجل يكفى باسمه الأول يوسي أو موشي، ويقول بكل جرأة ان الانبياء اليهود كانت لهم عشيقات، فلماذا لا يمارس اليهود كلهم هذه العادة؟ ويوسي هذا ليس فريد عصره بين اليهود، فالخاخنة يعقوب ابيدين، الذي أقام في هامبرغ في القرن الثامن عشر، دعا الرجال اليهود الى طلب الشقيقات للنساء من الأختار الأخرى التي تهد حياتهم الجنسية. غير ان سكان وليامسبرغ لا يرون رأي الاحكام القديم أو يوسي/ موشي اليوم، ومع بردين وقف هذه «الختمة» الهائجة. الرئيس عبد الله بوكرم، رئيس اكوابور اللبناني الأصل والمطرب المشهور، استقبل في قصر الرئاسة لورينا بوبيت، التي كانت ضمن وفد سناتي يطالب بحقوقهن. وابدى الرئيس والملاطمة الاكوابورية المشهورة احباب كل منهما بالآخر، فهو قال انها اجمل مما راها الى التلفزيون، وهي قالت انه لطيف وكريم. وبعد، أريد ان اذكر قارني هذه الزاوية اليوم بأن فيكي السالفة الذكر من اكوابور، ولد لورينا، وان هذه اشهر فجة سنة ١٩٩٢ بعد ان طلعت عضو زوجها اثنا، نومه وحككت وصدر حكم ببراءتها. وأعد القراء وعداً غير اكيد بأن اعود اليهم يوماً بتفاصيل وصية هاردين، وهل استأقبت منها الاكوابورية فيكي، ويظهر العلاقة بين بوكرم ولورينا، وهل تعامله بقضل ما عاملت زوجها الأميركي، ويرد المدرسة على احتياج الصديق لزيارة ابنه محمل قطع بوبيت، او أثرى صاحبه. ولكن اذا لم أعد الى القراء بشيء، فعذري ان قضية الشرق الأوسط جعلتني افضل النسيان، كما ان ايران/ كويتا افقدت روناق ريعان ذاكرة.

جهد الخازن

هذا الاسبوع



أجهزة متطورة تفضح سر المهنة
هكذا يزورون مليارات الدولارات!
باريس توث موسكو... في الملعب الأمريكي
قطر: الأمير السابق يعود بعد تغييرات حكومية واسعة
لبنان: الهراوي وبيري وجنبلاط يتحركون لتحجيم الحري
أفغانستان: الحل الأخير... القتال
مصر: أحكام المحكمة الدستورية تصدم المعارضين والموالين!
من يقوم بدور أم كلثوم في السينما؟ أين ذهبت ليلى علوي ليلة العزاء بوالدها؟ لماذا خسرت كلوديا شيفر الرهان؟

تصميم: أحمد...
AL MUSSANA TRADING

مصر: الموافقة على نقل معبد هيبيس

القاهرة - «الحياة»: ■ وافق الامن العام للمجلس الاعلى للآثار الكونكو علي حسن، على مشروع لنقل معبد «هيبيس» (المستقلون) والسيسمائيون والموسيقائيون) ونحو ٢٥٠ من الفنانين الأعضاء.

اقامة المعارض بين السعودية ومصر أسبوعاً

وصل الى لندن قاصداً من بيروت السيد نوري خوري وكيل شركة سيارات «كرايزلر» في لبنان لتخصية اجارة قصيرة في العاصمة البريطانية.

أقيمت حفلة كبرى حضرها عدد من نجوم الفن في مناسبة افتتاح فرع جديد لـ «بوتيك» فالتنويه في شارع سلون ستريت في لندن الذي يتخصص في أزياء الرجال والنساء الرافعة.

تقام حالياً في مقر الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية في القاهرة دورة للتدريب على فهرسة المخطوطات تستمر حتى العاشر من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.

يحيي الفنان الجزائري جالطي عبد الرحمن حفلة غنائية في كنزنتين تاون هول في لندن مساء السبت ١٦ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.

الوسط

الوسط

الوسط

الوسط

الوسط